

Secretaría de Educación Pública
Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México
Dirección General de Operación de Servicios Educativos
Coordinación Sectorial de Educación Secundaria
Dirección Operativa No. 3
ZONA ESCOLAR 88
Escuela Secundaria No. 64 "José Calvo Saucedo"
TURNO MATUTINO

GUÍA PARA EXAMEN EXTRAORDINARIO DE REGULARIZACIÓN

2024 – 2025

PERIODO: _____
(PARA SER LLENADO POR EL ALUMNO)

ALCALDÍA: Venustiano Carranza

CAMPO FORMATIVO: _____ DISCIPLINA: _____

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

GRADO: **2º Año** GRUPO: _____

No. DE ACIERTOS: _____ CALIFICACIÓN (CON NÚMERO Y LETRA): _____

NOMBRE Y FIRMA DEL (LA) PROFESOR (A) QUE CALIFICÓ: _____

ESTUDIA LOS SIGUIENTES TEMAS PARA TU EXÁMEN Y MUCHO ÉXITO.

Los colores se dividen en 3 grandes familias:



1. **Los primarios:** amarillo, azul y rojo.
2. **Los secundarios:** el verde, naranja y violeta.
3. **Los terciarios:** que se originan de la mezcla entre un color primario + un color secundario.

Estas 3 familias de colores **conforman la base cromática** desde la cual se desprende todo un abanico de mezclas, que originan los diferentes matices que podemos percibir los seres humanos.

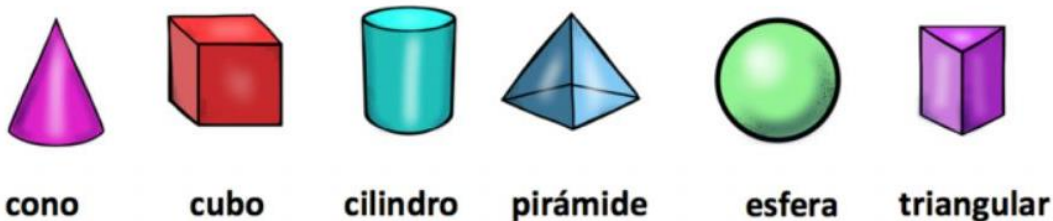
Los colores primarios son los colores básicos del círculo cromático, también llamados “**colores puros**” porque no provienen de la mezcla de otros colores, por el contrario, ellos son los que dan vida al resto de colores del círculo cromático.

Formas y figuras.

Una figura es un área delimitada por una línea. Una forma es una figura a la que se le atribuyen volumen y grosor. Puede mostrarse de maneras diferentes o mediante varias figuras. Exhiben profundidad y volumen.

Figura

Son el objeto de estudio de la geometría, una rama de las matemáticas dedicadas al análisis de las propiedades y medidas de las figuras en el espacio o en el plano. **Una figura geométrica es un conjunto de puntos.**



Forma

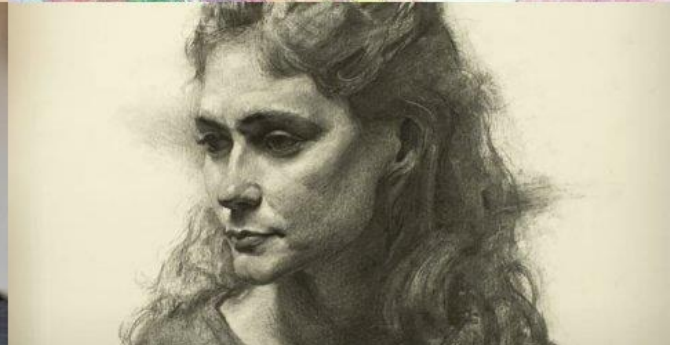
Las formas simples son descritas mediante objetos básicos de geometría tales como puntos, curvas, líneas rectas, planos y figuras.



LAS TECNICAS DE ILUSTRACIÓN

Las técnicas de ilustración son las diferentes maneras y materiales que utilizamos a la hora de realizar una ilustración para dibujar y pintar, Existen multitud de técnicas pictóricas, como pueden ser la pintura al óleo, la pintura con acrílicos, la pintura pastel, el grafiti, las acuarelas, los rotuladores, la pintura al temple, el jaspeado, las veladuras, la técnica del frotado, la pintura con espátula, la técnica del esgrafiado, la ...

Las técnicas de ilustración secas son aquellas en que la pintura es sólida y no es necesario disolvente para su aplicación. Es el medio más común para dibujar. son los lápices de colores, el carboncillo, los pasteles, las barras comté y los grafitos.



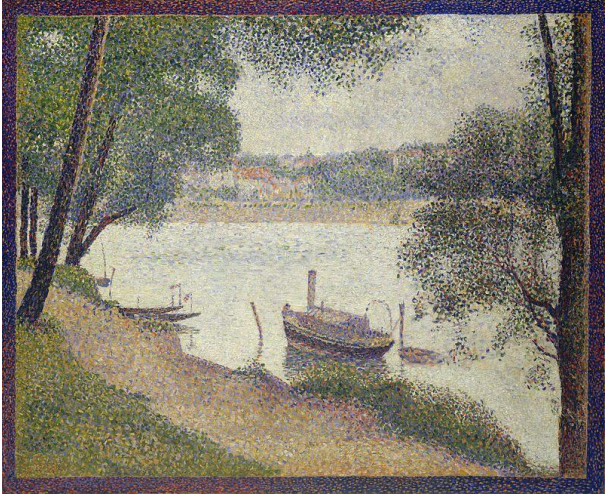

PINTURA Y ESCULTURA

La **pintura** es el arte de la representación gráfica utilizando pigmentos mezclados con otras sustancias aglutinantes, orgánicas o sintéticas. En este arte se emplean técnicas de pintura, conocimientos de teoría del color y de composición pictórica, y el dibujo.



Se llama **escultura** al arte de modelar el barro, tallar en piedra, madera y otros materiales. También se denomina escultura a la obra elaborada por un escultor. Es una de las Bellas Artes en la cual el escultor se expresa creando volúmenes y conformando espacios.



BIDIMENSIONAL	TRIDIMENSIONAL
Son aquellas en las que sólo hay dos dimensiones: ancho y alto.	Los objetos tridimensionales tienen alto ancho y largo, pueden verse desde todos los ángulos.
<p>Paisaje en una superficie bidimensional. Observa que el pintor sólo utilizó puntos.</p>  <p>Georges Seurat (1888), Tiempo Gris, (puntillismo) óleo sobre lienzo.</p>	<p>Escultura de árbol</p> 
Indicaciones: Escribe la respuesta correcta.	
<p>¿Qué objetos aparecen en la pintura? ¿Qué elemento te parece más cercano? ¿Cuál el más lejano? ¿Cómo logra el artista este efecto?</p>	<p>¿Cuántos lados tienen estas esculturas? ¿Están hechas con un material blando o duro? ¿Qué nombre le pondrías a esta escultura?</p>

FECHA DE APLICACIÓN: _____	
PROFRA. CECILIA AGUILLÓN RAMOS _____ NOMBRE Y FIRMA DEL (LA) PROFESOR (A) QUE ELABORÓ EL EXAMEN	SELLO DE LA ESCUELA
FERNANDO BEDOLLA MAYA _____ NOMBRE Y FIRMA DEL (LA) DIRECTOR (A)	SELLO SUPERVISIÓN
CECILIO ALFREDO FABREGAL LÓPEZ _____ NOMBRE Y FIRMA DEL (LA) SUPERVISOR (A)	
GENARO GONZÁLEZ VALENCIA SUBDIRECTOR DE GESTIÓN	