

Secretaría de Educación Pública
Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México
Dirección General de Operación de Servicios Educativos
Coordinación Sectorial de Educación Secundaria
Dirección Operativa No.3
Zona Escolar 88
ESCUELA SECUNDARIA DIURNA NO.64 "JOSE CALVO SAUCEDO"

GUÍA DE EXAMEN EXTRAORDINARIO DE REGULARIZACIÓN
PERIODO: <u>2024-2025</u>
Campo formativo: <u>Lenguajes</u> Disciplina: <u>Artes-Música</u>
Grado: <u>Primero</u> Grupo: _____
Nombre del alumno (a): _____
Número de aciertos: _____
Calificación (con número y letra): _____
Nombre y firma del Profesor que calificó: _____

Mexicanos, al grito de guerra
el acero aprestad y el bridón,
y retiemble en sus centros la
tierra,
al sonoro rugir del cañón.

Ciña ¡oh patria! tus sienes de oliva
de la paz el arcángel divino,
que en el cielo tu eterno destino
por el dedo de dios se escribió.

¡Guerra, guerra sin tregua al que intente
de la patria manchar los blasones!
¡Guerra, guerra! Los patrios pendones
en las olas de sangre empapad.

Más si osare un extraño enemigo
profanar con su planta tu suelo,
piensa ¡oh patria querida! que el cielo
un soldado en cada hijo te dio.

¡Guerra, guerra! en el monte, en el valle
los cañones horribles truenen,
y los ecos sonoros resuenen
con las voces de unión! ¡libertad!

Antes, patria, que inermes tus hijos
bajo el yugo su cuello dobleguen,
tus campiñas con sangre se rieguen,
sobre sangre se estampe su pie.

¡Patria! ¡Patria! Tus hijos te juran
exhalar en tus aras su aliento,
si el clarín con su bélico acento
nos convoca a lidiar con valor.

Y tus templos, palacios y torres
se derrumben con hórrido estruendo,
y sus ruinas existan diciendo:
de mil héroes la patria aquí fue.


¡Para ti las guirnalda de oliva!
¡Un recuerdo para ellos de gloria!
¡Un laurel para ti de victoria!
¡Un sepulcro para ellos de honor!


Subraya la respuesta correcta.

1. El sonido es una sensación producida por un movimiento....
 - a) Corporal
 - b) Vibratorio
 - c) Planetario
 - d) Circular

2. Cantidad de ondas que se producen en un segundo:
 - a) Frecuencia
 - b) Medio
 - c) Vacío

- d) Ritmo
3. Al objeto que produce el sonido se le llama...
- a) Medio
 - b) Emisor
 - c) Receptor
 - d) Umbral
4. Para que exista el sonido se necesita un emisor, un receptor y un...
- a) Medio
 - b) Movimiento
 - c) Vacío
 - d) Umbral
5. El receptor del sonido es...
- a) Radio
 - b) Bocina
 - c) Oído
 - d) Cerebro
6. Medio por el cual se propaga el sonido:
- a) Tierra
 - b) Hielo
 - c) Aire
 - d) Fuego
7. El sonido se propaga en el...
- a) Cielo
 - b) Aire
 - c) Vacío
 - d) Planeta
8. El ruido es producido por ondas...
- a) Irregulares
 - b) Iguales
 - c) Regulares
 - d) Normales
9. Cualidad del sonido que nos permite distinguir un sonido fuerte de uno débil:
- a) Duración
 - b) Timbre
 - c) Altura
 - d) Intensidad
10. Cualidad del sonido que nos permite distinguir un sonido corto de uno largo:
- a) Duración
 - b) Timbre
 - c) Altura
 - d) Intensidad
11. Arte que es capaz de expresar sentimientos y estados de ánimo:

- a) Fútbol
 - b) Música
 - c) Cerámica
 - d) Fotografía
12. Combinación de sonidos y silencios de distinta duración:
- a) Ritmo
 - b) Pulso
 - c) Armonía
 - d) Matiz
13. Sucesión de sonidos de distinta altura:
- a) Melodía
 - b) Pulso
 - c) Armonía
 - d) Matiz
14. Combinación de notas que suenan de manera simultánea:
- a) Ritmo
 - b) Pulso
 - c) Armonía
 - d) Matiz
15. Ritmo que consta de dos pulsos o tiempos:
- a) Binario
 - b) Ternario
 - c) Cuaternario
 - d) Irregular
16. Ritmo que consta de tres pulsos o tiempos:
- a) Binario
 - b) Ternario
 - c) Cuaternario
 - d) Irregular
17. Ritmo que consta de cuatro pulsos o tiempos:
- a) Binario
 - b) Ternario
 - c) Cuaternario
 - d) Irregular
18. ¿Dónde se escribe la nota Re6?
- a) Cuarta línea
 - b) Primera línea
 - c) Cuarto espacio
 - d) Quinta línea
19. El nombre de la figura musical  es...
- a) Blanca o mitad
 - b) Negra o cuarto
 - c) Redonda o unidad
 - d) Corchea u octava

20. El nombre de la figura musical  es...
- a) Blanca o mitad
 - b) Negra o cuarto
 - c) Redonda o unidad
 - d) Corchea u octava
21. Primer medio de comunicación del ser humano:
- a) El juego
 - b) La voz
 - c) El baile
 - d) La risa
22. La voz es producida en...
- a) Las cuerdas vocales
 - b) El estómago
 - c) El oído
 - d) Los pulmones
23. Elemento fundamental para producir la voz humana:
- a) El pulmón
 - b) El corazón
 - c) El aire
 - d) La boca
24. Nariz, tráquea, pulmones y diafragma forman el aparato...
- a) Respiratorio
 - b) Digestivo
 - c) Circulatorio
 - d) Auditivo
25. Extensión de notas que puede generar o alcanzar un cantante:
- a) Tesitura
 - b) registro
 - c) Articulación
 - d) Frecuencia
26. De acuerdo con la clasificación de las voces, ¿qué nombre recibe la voz aguda de la mujer?
- a) Bajo
 - b) Contralto
 - c) Soprano
 - d) Mezzosoprano
27. ¿Qué nombre recibe la voz grave de la mujer?
- a) Bajo
 - b) Contralto
 - c) Soprano
 - d) Mezzosoprano
28. ¿Qué nombre recibe la voz intermedia de la mujer?
- a) Bajo
 - b) Contralto

- c) Soprano
 - d) Mezzosoprano
29. ¿Qué nombre recibe la voz aguda del hombre?
- a) Bajo
 - b) Contralto
 - c) Tenor
 - d) Barítono
30. ¿Qué nombre recibe la voz grave del hombre?
- a) Bajo
 - b) Contralto
 - c) Tenor
 - d) Barítono
31. Objetos diseñados específicamente para hacer música:
- a) Objetos sonoros
 - b) Instrumentos musicales
 - c) Objetos tecnológicos
 - d) Instrumentos lúdicos
32. El saxofón, la flauta y el clarinete pertenecen a la familia de los instrumentos de...
- a) Viento
 - b) Cuerda
 - c) Percusión
 - d) Instrumentos electrónicos
33. ¿A qué familia de instrumentos pertenecen la guitarra, el arpa, el violín y el piano?
- a) Viento
 - b) Cuerda
 - c) Percusión
 - d) Instrumentos electrónicos
34. ¿A qué familia de instrumentos pertenecen el timbal, el tambor y los platillos?
- a) Viento
 - b) Cuerda
 - c) Percusión
 - d) Instrumentos electrónicos
35. ¿A qué familia de instrumentos pertenecen la batería y el bajo eléctricos?
- a) Viento
 - b) Cuerda
 - c) Percusión
 - d) Instrumentos eléctricos
36. Por su tesitura musical, la flauta, el clarinete y el violín son considerados...
- a) Sopranos
 - b) Altos

- c) Tenores
 - d) Barítonos
37. Por su tesitura musical, la flauta alta, la viola, la trompa y el saxofón alto son considerados...
- a) Sopranos
 - b) Altos
 - c) Tenores
 - d) Barítonos
38. Por su tesitura musical, el corno inglés, el trombón y el saxofón menor son considerados...
- a) Sopranos
 - b) Altos
 - c) Tenores
 - d) Bajos
39. Por su tesitura musical, el violonchelo, el clarinete bajo, el fagot y el saxofón barítono son considerados...
- a) Sopranos
 - b) Altos
 - c) Barítonos
 - d) Bajos
40. Por su tesitura musical, el contrabajo, la tuba y el saxofón contrabajo son considerados...
- a) Sopranos
 - b) Altos
 - c) Barítonos
 - d) Bajos
41. Intérprete que canta solo:
- a) Dúo
 - b) Coro
 - c) A capela
 - d) Solista
42. Agrupación vocal de tres personas:
- a) Dúo
 - b) Cuarteto
 - c) Trío
 - d) Coro
43. Agrupación vocal de ocho personas:
- a) Coro
 - b) Octeto
 - c) Solista
 - d) Ninguno de los anteriores
44. Agrupación vocal de nueve personas:
- a) Sexteto
 - b) Conjunto
 - c) Coro

- d) Dúo
45. Canto sin acompañamiento instrumental:
- a) Coro
 - b) Solista
 - c) A capela
 - d) Intérprete
46. Cantantes que fueron castrados durante su infancia para conservar su voz aguda:
- a) Tenor
 - b) Soprano
 - c) Mezzosoprano
 - d) Castrati
47. Música que forma parte de las tradiciones de un pueblo, una región o un país:
- a) Folclórica
 - b) Religiosa
 - c) Comercial
 - d) Programática
48. Instrumento musical originario de China:
- a) Bambú
 - b) Pandero
 - c) Flauta
 - d) Cheng
49. Cantantes profesionales originarias de Japón:
- a) Chengs
 - b) Castratis
 - c) Geishas
 - d) Murakamis
50. Instrumento musical originario de la India:
- a) Sankha
 - b) Cheng
 - c) Geisha
 - d) Pandero
51. Instrumentos musicales cuyo sonido se produce por la vibración del aire:
- a) Aerófonos
 - b) Cordófonos
 - c) Membranófonos
 - d) De percusión
52. Organización o estructura de una pieza musical:
- a) Ritmo
 - b) Melodía
 - c) Forma musical
 - d) Canon

53. Estructura musical más simple:

- a) Forma primaria
- b) Forma única
- c) Forma secundaria
- d) Canción

54. Estructura musical que consta de dos secciones opuestas:

- a) Forma primaria
- b) Forma secundaria
- c) Forma binaria
- d) Forma ternaria

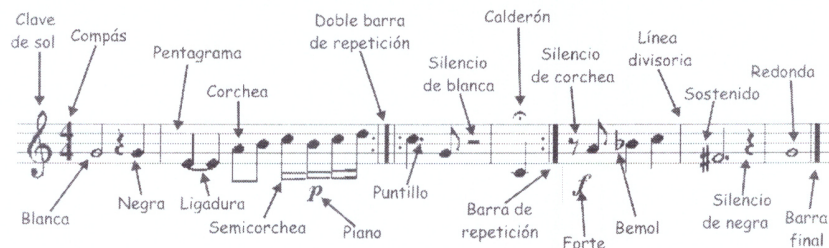
55. Estructura musical que consta de tres partes:

- a) Forma primaria
- b) Forma binaria
- c) Forma ternaria
- d) Forma secundaria

56. Forma musical del Renacimiento:

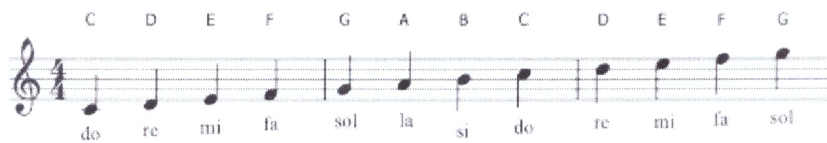
- a) Son
- b) Huapango
- c) Madrigal
- d) Corrido

57. Repasa los elementos básicos de la escritura musical.



58. Repasa las posiciones en la flauta de las notas Do5 a Mi6

59. Repasa la ubicación de los pentagramas de la nota Do5 a Mi6



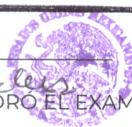
60. Estudia las notas, sus valores y sus respectivos silencios.

FECHA DE APLICACIÓN: _____

PROF(A). MAGDALENA VILLAFÁN PATIÑO

NOMBRE Y FIRMA DEL (LA) PROFESOR (A) QUE ELABORÓ EL EXAMEN

Magdalena Villafán Patiño



FERNANDO BEDOLLA MAYA

NOMBRE Y FIRMA DEL (LA) DIRECTOR (A)

Fernando Bedolla Maya

CECILIO ALFREDO FABREGAL LÓPEZ

NOMBRE Y FIRMA DEL (LA) SUPERVISOR (A)

GENARO GONZÁLEZ VALENCIA
SUBDIRECTOR DE GESTIÓN

Genaro González Valencia

ADMINISTRACIÓN FEDERAL DE
SERVICIOS EDUCATIVOS
EN EL DISTRITO FEDERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIÓN
DE SERVICIOS EDUCATIVOS
COORDINACIÓN SECTORIAL DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA
DIRECCIÓN OPERATIVA No. 3
ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 64
"JOSE CALVO SALCEDO", T.M.
C.C.T. 09DES1064S

SELLO DE LA ESCUELA

SELLO DE LA SUPERVISIÓN