

**Secretaría De Educación Pública
Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México
Dirección General de Operación de Servicios Educativos
Coordinación Sectorial de Educación Secundaria
Dirección Operativa No. 3
ZONA ESCOLAR: 88
ESCUELA SECUNDARIA No. 64 "José Calvo Saucedo"**

**GUÍA PARA EXAMEN EXTRAORDINARIO DE REGULARIZACIÓN
2022 – 2023**

PERIODO: _____
(PARA SER LLENADO POR EL ALUMNO)

DELEGACIÓN: Venustiano Carranza

TURNO: Matutino

ESPECIALIDAD: ESPAÑOL III

GRADO: 3er. Año

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

No. DE ACIERTOS: _____

CALIFICACION (CON NÚMERO Y LETRA): _____

NOMBRE Y FIRMA DEL PROFESOR(A) QUE CALIFICO: _____

Lee con atención cada pregunta y responde correctamente. Esta guía, es tu derecho al examen extraordinario, deberás entregarla contestada el día...

1. Es un escrito en prosa, generalmente breve, que expone una interpretación personal sobre cualquier tema, ya sea: filosófico, científico, histórico, literario, etc. El escritor presenta una hipótesis, es decir, una idea y existen pasos a seguir para su elaboración. Definición de:

2. Son razonamientos que sirven para convencer o persuadir a favor o en contra de una idea o punto de vista.

3. Es uno de los tipos de texto más comunes, se caracteriza por intentar convencer de una idea mediante una aportación de argumentos. El emisor actúa con el propósito de convencer o persuadir al receptor. Es una definición de:

4. Tesis, argumentos, conclusión. Son los tres principios de:

5. De resumen, paráfrasis, cita textual y mixtas, son tipos de:

6. Documento donde se recogen todos los datos principales de un tema a estudiar, aquí deben estar las ideas principales del tema.

7. Combinación de todas las fichas

8. Se citan párrafos completos, se anota una porción o fragmento del documento escrito sin realizar modificaciones:
9. Son un tipo de ficha con formato particular, se coloca un resumen del texto con tus propias palabras:
10. Son las distintas tendencias conceptuales y estéticas que definen la historia de la escritura. Cada uno está compuesto por un conjunto de escritores. Definición de:
11. Clasicismo, Medieval, Barroco, Vanguardismo, Modernismo, Realismo... son:
12. Es toda aquella realidad, afectada por la vida humana en la sociedad, que, al coincidir en el espacio y el tiempo, constituye el entorno que rodea o engloba a cualquier objeto, agente, acto o hecho:
13. Es todo aquel mensaje que se da a conocer, defiende o promociona un producto, servicio o evento determinado. Definición de:
14. Estrategia, creatividad, tecnología. Son los pilares de:
15. Un grupo de expertos expone su punto de vista. Pueden abordar un tema que sea polémico o de interés general. Definición de:
16. Moderador, expositores o expertos en el tema y público. Son participantes de:
17. Documento que tiene como fin expresar una información extraída tras la investigación llevada a cabo por el investigador. Es una definición de:
18. Es la estructura del Informe de experimento científico:
19. Movimiento cultural que surge entre el siglo XV y XVI. Entre sus principales características destacan sus grandes innovaciones, una gran transformación cultural, en las artes, ciencias y formas de pensamiento:
20. Características del Renacimiento:
21. Recopilación de obras notables de distintitos autores. Es una definición de:

- 22.** Texto introductorio que nos ayuda a conocer un poco sobre el autor y el contexto de la obra.
Definición de:
- 23.** Son realizadas por instituciones públicas con el propósito de difundir información relacionada con aspectos viales, ambientales, sociales, culturales y educativos, a través de diversos medios de comunicación. Definición de:
- 24.** Documento que tiene como objetivo registrar los pasos y observaciones que se hayan realizado durante la elaboración de una investigación:
- 25.** Serie de emisiones que se transmiten con cierta periodicidad, es decir, una vez por semana, todos los días, etc., Estas emisiones están identificadas por un título y comparten ciertas temáticas:

FECHA DE APLICACIÓN: _____

PROFRA. JESICA GUADALUPE MARTINEZ DIAZ

NOMBRE Y FIRMA DEL (LA) PROFESOR (A) QUE ELABORO EL EXAMEN _____

PROF. FERNANDO BEDOLLA MAYA

NOMBRE Y FIRMA DEL (LA) DIRECTOR (A)

SELLO DE LA ESCUELA

C. ALFREDO FABREGAL LOPEZ

NOMBRE Y FIRMA DEL (LA) SUPERVISOR (A)

SELLO DE LA SUPERVISIÓN

CECILIO ALFREDO FABREGAL LOPEZ

INSPECTOR GENERAL DE EDUCACION

SECUNDARIA 88

SELLO DE LA INSPECCIÓN