

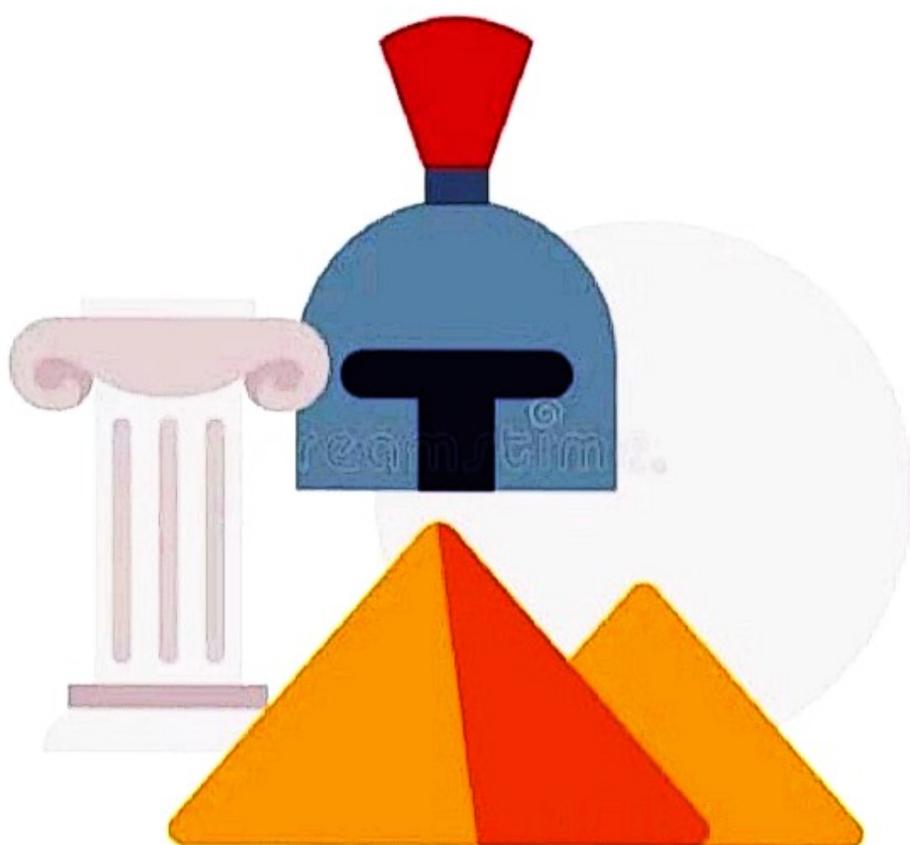
HISTORIA

Cuadernillo de Recuperación

Segundo Trimestre



Historia



Secundaria No.64 José Calvo Saucedo

Nombre:

Grado: 1° Grupo:

Maestro: Raúl Maya

ÍNDICE

CONTENIDO	PROYECTO ACADÉMICO
2. La conformación de las metrópolis y los sistemas de dominación.	<i>Proyecto académico</i>
3. Las gestas de resistencia y los movimientos independentistas.	<i>Proyecto académico</i>
4. La construcción histórica de las ideas sobre las juventudes e infancias.	<i>Proyecto académico</i>
5. Las mujeres y sus historias.	<i>Proyecto académico</i>

SEGUNDO TRIMESTRE

CAMPO FORMATIVO:	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES.
CONTENIDO:	La conformación de las metrópolis y los sistemas de dominación.
PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas, recopila información y comparte sus hallazgos en torno a los pueblos originarios de México ¿cuántos pueblos son? ¿dónde están? ¿de dónde llegaron? ¿cómo vivían antes? ¿Cómo viven ahora? ¿qué permanece? ¿qué cambió? ¿se reconoce en él? • Construye una línea del tiempo con la historia de algún pueblo originario que le sea entrañable.
PROYECTO INTENCIÓN DIDÁCTICA	Presentarán discursos en secuencia en los que compartirán sus hallazgos en torno a los pueblos originarios de México y afroamericanos para comprender mejor los sistemas de dominación, las gestas de resistencia, los conflictos territoriales de los pueblos originarios y afrodescendientes y sus implicaciones.



Lee y analiza el siguiente texto

La diversidad de los pueblos indígenas de México es amplia, ya que incluye sesenta y ocho comunidades, con sus respectivas lenguas, usos y costumbres, conforman la riqueza cultural del país en la actualidad. Hay algunas bien identificadas, como los mayas en la península de Yucatán, los nahuas en el centro del país o los mixtecos y zapotecos en Oaxaca, pero existen otras comunidades de las cuales se sabe poco y que incluso están en riesgo de desaparecer, ya que quedan muy pocas personas que se reconocen como parte de ellas.



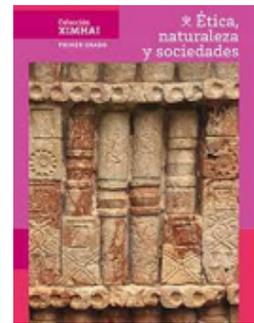


Escribe cuáles son los pueblos originarios de México que tu recuerdes

Empty rounded rectangular box for writing.



ACTIVIDAD: Lee y subraya las ideas principales del texto "Pueblos originarios de México en el norte, centro y sur" en la página 255 de tu libro de texto



Ve y analiza el video "En México habitan 62 pueblos indígenas"

https://www.youtube.com/watch?v=dBbS-sqG_0s



Con ayuda de tu libro de texto responde lo siguiente



Cultura Kikapú

● ¿Qué significa Kickapoo o kikapú?

A) Tierra andina B) Los que andan por la tierra C) Terratenientes

● ¿En dónde se asentaron?

A) Baja California Norte B) Estado de México C) Coahuila

● ¿Cuál era su Dios?

A) Miclantecuhtli B) Kitzihiata C) Citlalpopoca

The infographic features a yellow background with a map of Mexico. A woman in traditional blue and red clothing is shown in the upper right, and another woman in a red bandana is in the lower right. A red circle on the map highlights the Cucapá region in the northwest. The text includes the Cucapá logo (a diamond shape with concentric lines), the name 'CUCAPÁ', and the tagline 'El pueblo del río' or 'los que siguen al río'. Below this, five bullet points describe the region: location in the northwest of the state near the US border, 6,000 years of history, preservation of crafts and rituals, land rental for agriculture, and status as a nearly extinct ethnicity in Sonora.

CUCAPÁ
"El pueblo del río"
o "los que siguen al río"

- 📍 Noroeste del Estado, en San Luis Río Colorado, en frontera con los Estados Unidos.
- 🕒 Seis milenios de antigüedad.
- 🔑 Conservan artesanías y rituales.
- 🏠 Renta de sus tierras para agricultura.
- ❓ Etnia casi extinta en Sonora.

Como se traduce Cucapa y donde se asentaron

Principal actividad

Creencias y deidades

Religion

LOS SERIS

Pueblo indígena del Estado de Sonora. Se llaman a sí mismos Comcáac o Konkaak, lo cual quiere decir en su lengua "gente de la arena"

Pintura facial

Nuestro logo porta la pintura facial que los Seris utilizan en momentos de celebración para expresar felicidad.

Los colores representan:

- Rojo: Sangre de los antepasados
- Azul: Agua y Cielo
- Blanco: Paz y Alegría



Localización

Actualmente habitan en dos localidades de la costa desértica del Estado de Sonora:

*Punta Chueca, municipio de Hermosillo,

*Desemboque, municipio de Pitiquito.

El territorio Comcáac comprende un área aproximada de 211,000 ha al nivel del mar, y está integrado por una parte continental y por la isla de Tiburón.



Cuál es su lengua y significado y donde se asentaron

Principales ritos

Características de su lenguaje



Matlatzínca

Qué significa, cómo se reconocían y donde se asentaron

Empty arrow-shaped box for the answer to the first question.

Quiénes los conquistaron y a que fueron obligados

Empty arrow-shaped box for the answer to the second question.

Cultos y creencias

Empty arrow-shaped box for the answer to the third question.

¿SABÍAS QUE...? LA CULTURA TLAHUICA

Zona: Se localizan principalmente en el pueblo de San Juan Atzingo y en otras comunidades cercanas del Estado de México y Morelos.

- ⑤ Dentro de su **gastronomía** encontramos los tamales de quelite, el famoso "**capultamal**" (tamales dulces hechos con capulín) y el consumo de hongos de la región.
- ⑤ Consideran que el alma del muerto vive en un lugar diferente a la **Tierra**, en un espacio en donde se reproducen las condiciones de vida terrestres, pero sin la pobreza y los agobios de los vivos.
- ⑤ Además de festejar a los santos de la zona, también celebran con fervor el **Día de Muertos**. Para esto usan varas sagradas y el **teponaxtle**, un xilófono hecho de madera.



- ⑤ El tlahuica u ocuilteco es una de las **variantes del oto-mangue**, actualmente se encuentra en peligro de **desaparecer**.

Fuente: Tlahuicas - Etnografía - Atlas de los Pueblos Indígenas de México. INI
¿Quiénes son los Tlahuicas y cuáles son algunas de sus tradiciones? (mexico.org)



UAEM

SDC



ADMINISTRACIÓN
UNIVERSITARIA
2021 - 2025



● ¿Qué significa Tlahuica?

- A) Tierra donde hay almagre B) Tlahuicense C) Persona de Tláhuac

● ¿En dónde se localizan?

- A) San Juan Atzingo B) San Juan Teotihuacan C) San Juan del rio

● ¿Cuál era su religión?

- A) No tenían B) Católica C) Protestante

● ¿A qué se dedicaban?

- A) Terratenientes B) Jornaleros C) Políticos

Cultura Tarasca

El imperio purépecha o imperio tarasco fue un imperio del México precolombino, que abarcaba parte tanto de la región mesoamericana como de la aridoamericana y una extensa área geográfica del actual estado mexicano de Michoacán, partes de Jalisco, sur de Guanajuato, Guerrero, Querétaro, Colima y Estado de México.



Lengua y asentamiento

Son resultado de...

Creencias

AYAPANECO

ORIGEN DE EL AYAPANECO

Se cree que el idioma zoque-**ayapaneco** deriva de una mezcla de las lenguas mixe y zoque del estado de Veracruz, que hablaban olmecas y mayas de Tabasco. ... Los **ayapanecos** habitan en Ayapa, una comunidad del municipio de Jalpa de Méndez, cuya cabecera municipal se ubica a 33 kilómetros de Villahermosa, Tabasco

COSTUMBRES Y TREDICIONES DE EL AYAPANECO

Sus costumbres y tradiciones han quedado plasmadas en la poesía, los cuentos, las leyendas y los mitos que sobreviven en la tradición oral. La cultura zoque cuenta con una rica tradición oral que se ha transmitido y conservado de generación en generación.

COMIDA

El cacao forma una parte importante de su **cultura** gastronómica; con este ingrediente se preparan las bebidas conocidas como chorote y pozol, que se consumen en la vida cotidiana, la milpa, las fiestas patronales, los rituales domésticos y en la celebración de Día de Muertos.

VESTIMENTA



Cuál es su significado y donde se asentaron

Religion y creencias

Costumbres y tradiciones



LACANDONES

UN PUEBLO DE ORIGEN MAYA

QUIÉNES SON

Un grupo indígena de origen maya que vive en Chiapas, en la Selva Lacandona.



POBLACIÓN

Según estadísticas de 2019, hoy en día sólo existen 884 lacandones.

NOMBRE

Proviene del río Lacantún, pero ellos se llaman a sí mismos *hach winik*, "verdaderos hombres".

COSMOVISIÓN

Se consideran guardianes de la selva y creen en un orden sagrado con la Naturaleza.



PUREZA

Hasta mediados del siglo XX se consideró un grupo indígena puro, libre de influencia europea.



ACTUALMENTE LOS PUEDES DISTINGUIR POR SU TÚNICA BLANCA Y SU LARGO CABELLO.

/ TOÑOYSUMARIACHI

Fuentes: Gobierno de México, Ciudad Trendy, México Destinos, Wikipedia.

Qué significa, como se reconocían y donde se acentaron

Influencia

Cultos y creencias

EL PUEBLO HUAVE

El idioma huave o mareño es una lengua aislada hablada por el pueblo Huave, que habita en el istmo de Tehuantepec, al sureste del estado de Oaxaca (México), en la costa del golfo de Tehuantepec y la Laguna Superior.

Nombre

La palabra huave significa gente del mar. El idioma es llamado por sus hablantes ombeayliüds o umbeyajts, dependiendo de la variante, que en español significa nuestro idioma.

Los huaves clasifican a los hombres en tres categorías: los extranjeros (moel), la gente del Istmo (missig) y el conjunto de poblaciones que hablan el huave y corresponden a la categoría de *Mero Ikooc* o "verdaderos nosotros".



Localización

Actualmente este grupo habita un litoral del Golfo de Tehuantepec que ocupa las dos terceras partes de una barra de 40 km que separa al océano Pacífico de dos grandes lagunas, conocidas como Mar Superior y Mar Inferior. Las principales poblaciones huaves -San Mateo del Mar, San Francisco del Mar y San Dionisio del Mar- son municipios que dependen políticamente del distrito de Tehuantepec, y económicamente del enclave petrolero de Salina Cruz; ésta ha sido la ciudad con mayor índice de crecimiento del estado de Oaxaca en las últimas décadas. También recientemente se crearon dos colonias, Cuauhtémoc y Benito Juárez, que se ubican en el camino que comunica al puerto de Salina Cruz con San Mateo del Mar.



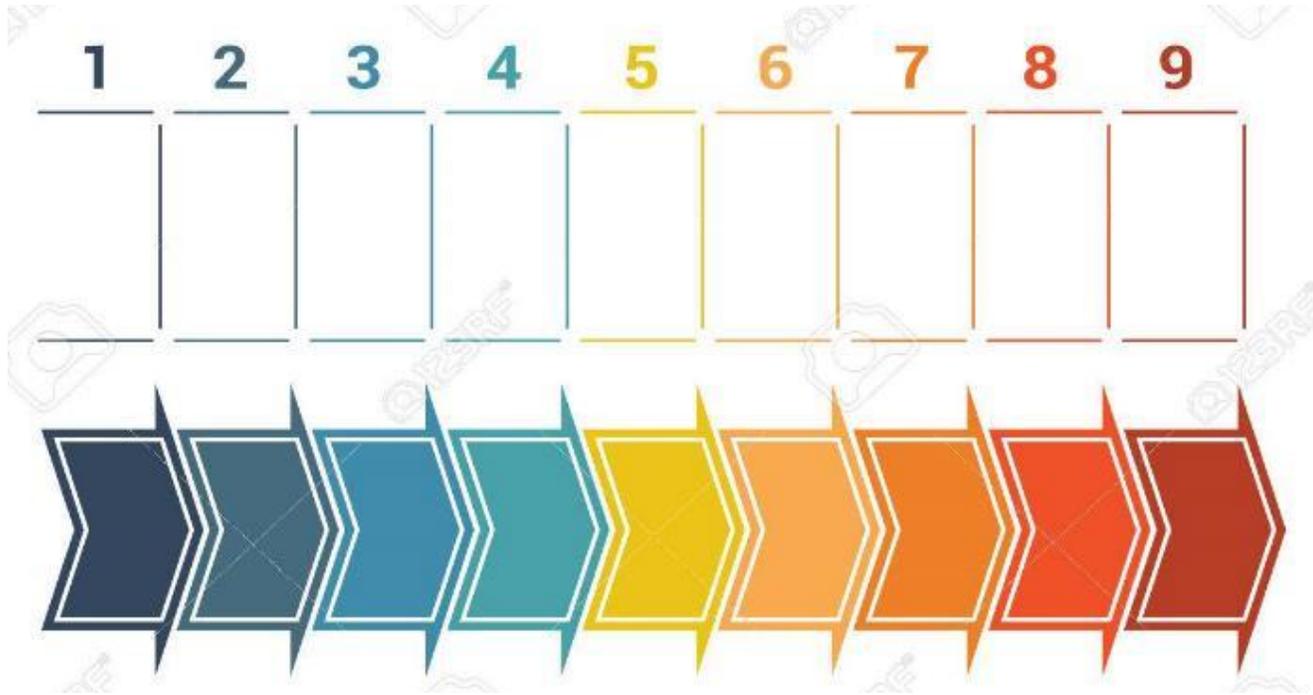
Significado y asentamiento

Proceso de colonización

Creencias



Realiza una línea del tiempo apoyándote de tu libro de texto con las fechas importantes de cada una de las culturas originarias.



Investiga sobre alguna cultura que te llame la atención y responde lo siguiente:

¿Qué pueblo es?

¿Dónde se encuentra?

¿De dónde llegaron?

¿Cómo vivían antes?

¿Cómo viven ahora?

¿Qué permanece?

¿Qué cambio?

¿Qué se reconoce de él?



Organicen tres equipos, uno por el norte, otro por el centro y el último por el sur del país y realicen un debate sobre sus sistemas de dominación, gestas de resistencia y sus conflictos territoriales



Redacta los argumentos para tu participación



Investiga lo siguiente

¿ Qué entiendes por AFROMEXICANO?

¿Qué es mestizaje?

¿Qué es cosmovision?



ACTIVIDAD: Lee y subraya las ideas principales del texto "Población afroamericana" en la página 236 y "Concepciones de los pueblos indígenas y afroamericanos sobre la vida, la muerte y la tierra" en la página 170 de tu libro de texto

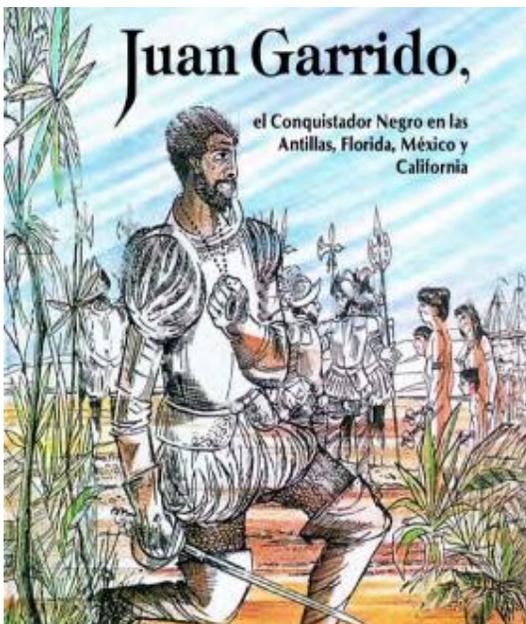
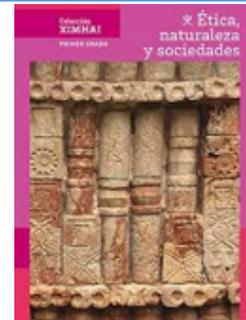


Ve y analiza el video "En México el 10% de la población es de origen indígena"

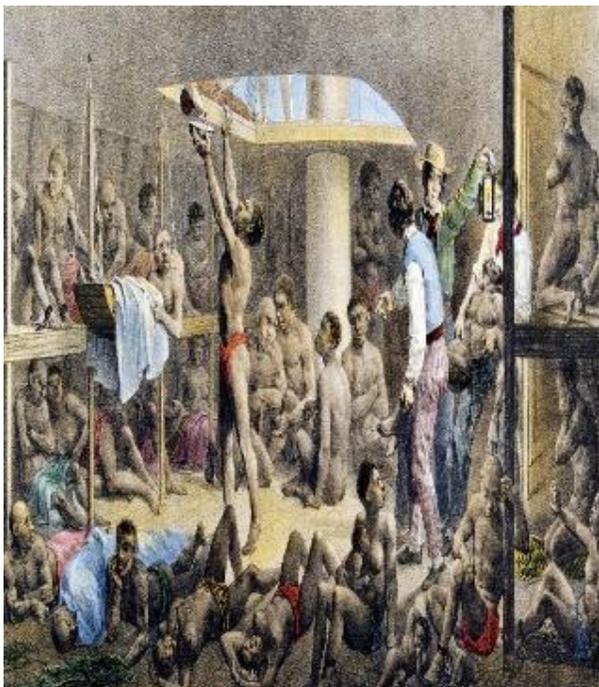
<https://www.youtube.com/watch?v=KD88zF0StCU>



Realiza una bibliografía sobre Juan Garrido, primer africano que llegó a América

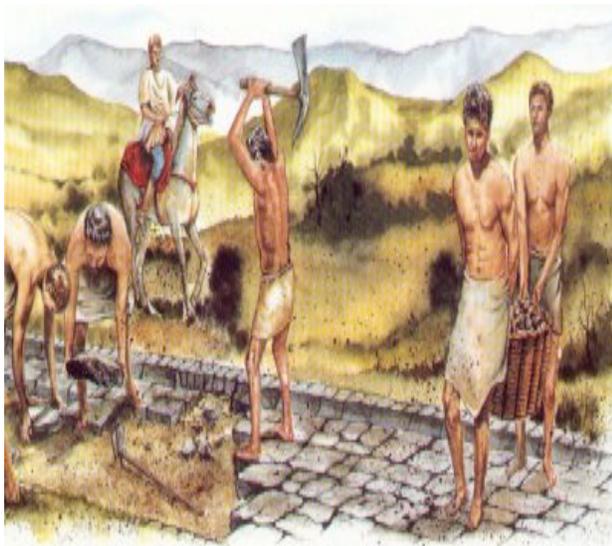


¿En que consiste el comercio triangular?



¿Cómo era el traslado de los esclavos ?

¿A dónde llegaban los esclavos y cuáles eran sus funciones?





Responde las siguientes preguntas

Aportaciones sociales y culturales a la identidad mexicana	Preguntas	Respuestas
<p>Si bien los esclavos africanos fueron torturados y explotados, algo que los mantenía con vida y les infundía ánimos era mantener sus raíces culturales, sin imaginar que algún día formarían parte de la cultura mexicana en forma de palabras, comidas, danzas, religiones, etcétera.</p>	¿Qué significa mochila ?	
	¿Qué alimentos son de origen africano?	
	Describe la danza de los diablos	
	¿Qué es el mariachi?	
	¿Qué canciones surgieron durante las fiestas de los esclavos africanos?	

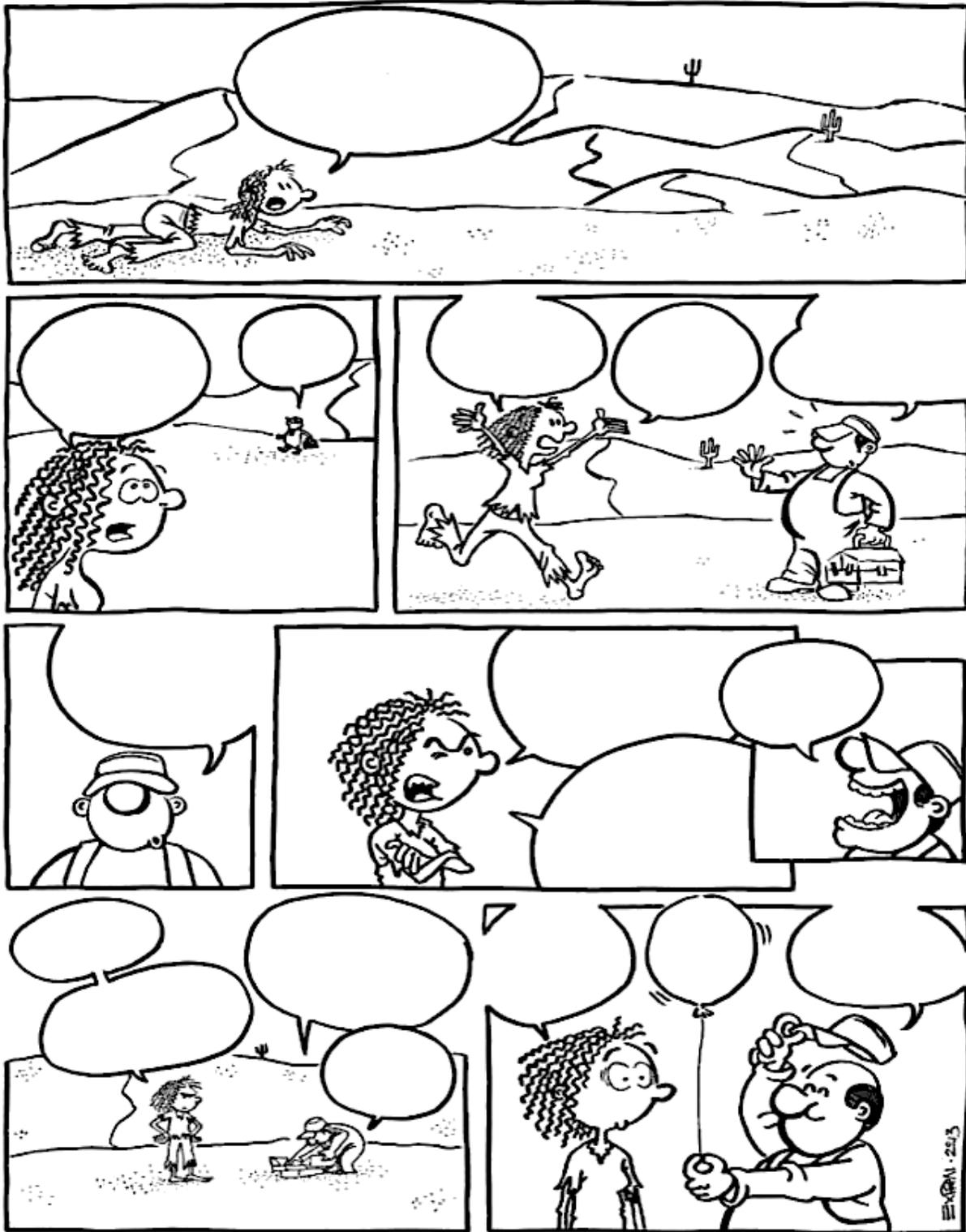


Realiza un periódico mural sobre los problemas que han vivido los pueblos originarios y afroamericanos y como se está trabajando para evitarlos.

NEWS



Con ayuda de tu libro de texto realiza una historieta representando como ven el nacimiento y la vida los pueblos indígenas y afroamericanos.





Con ayuda de tu libro de texto realiza una historieta representando como ven la muerte los pueblos indígenas y afroamericanos.

