

ESCUELA SECUNDARIA DIURNA No.64
“JOSE CALVO SAUCEDO”
TURNO MATUTINO

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

PROFA: EVELYN ZENEA ZÁRATE ASIGNATURA: DISEÑO Y CREACION PLÁSTICA

PRIMER GRADO

1. Traer elaborado en su totalidad el proyecto “imagen con confeti”
2. Lee la siguiente lectura y contesta las preguntas que se encuentran al final.

UN SÁBADO EN LA VIDA DE JOSÉ

El sábado es un día muy especial porque ayudo y acompaño a mi papá en sus actividades.

Estamos construyendo nuestra casa, bueno, la está construyendo un maestro albañil, pero mi papá y toda la familia participamos, porque desde el inicio todos opinamos cómo debería ser, de cuántos cuartos y cómo los vamos a usar, de qué forma, de qué tamaño, y algunos decorados; bueno, no tenemos mucho dinero, pero la estamos haciendo de acuerdo a nuestras necesidades y también a nuestro gusto, sobre todo la cocina y los baños. Para ello hicimos un croquis, que luego un arquitecto lo dibujó bien y a escala; el arquitecto es quien asesora a mi papá.

La parte de abajo, los cimientos, son de piedra; luego, sobre éstos, los muros de ladrillo y algunas partes de madera. Para cada una de las partes de la casa hay un artesano que usa herramientas especiales: desde el nivel de mano y de agua hasta la plomada, las cucharas, mandarrias, cinceles, carretillas y muchas más.

También la casa va a tener teléfono, porque antes en el pueblo sólo contábamos con el correo y el telégrafo. También tendrá agua potable, pero para el agua residual se construirá un biodigestor.

Mi papá tiene que saber qué materiales y cuánto se necesitará; el arquitecto hizo el cálculo, pero es el maestro albañil quien le indica qué comprar cada vez y cuánto.

Primero lo acompañé a la ferretería a comprar varillas, luego el cemento y la arena; la piedra fue lo primero que colocaron porque va en los cimientos, luego las traveses y los muros con castillos para que resistan. Los castillos están armados de cuatro varillas unidas por anillos, como si fueran un túnel que luego se llena de concreto, porque aquí es frecuente que tiemble.

También fuimos a visitar al fontanero para que le hiciera un presupuesto para las instalaciones de la cocina y los baños, luego tomamos un camión para ir a hablar con el carpintero para que haga los roperos. La instalación eléctrica la va a realizar mi papá, dice que él sabe hacerla, lo aprendió desde que estaba en la secundaria. Mi papá dice que para la construcción de una casa se requieren como unos 200 tipos de materiales diferentes, por eso me gusta acompañarlo, porque me entero de todo lo que existe en una casa, aunque no siempre se ve; yo puedo distinguir las piedras, el cemento, la arena, los ladrillos, las varillas, el alambre, los tubos de plástico para la instalación eléctrica, los tubos de cobre para el baño, las llaves, el yeso, la madera, los pisos... en fin, creo que tiene razón, pero lo más interesante es que así como construimos la casa, cada material y producto es elaborado con sus propias técnicas. Por ejemplo, los ladrillos están hechos de arcilla, que se mezcla con agua para crear barro, luego se le da forma con unos moldes de madera, se sacan del molde y se ponen a orear, ya oreados se pasan a un horno construido con tabiques; el horno arde por varios días hasta que los ladrillos se hacen tan duros que son casi como piedra.

Ya es cerca de medio día, y tenemos que pagarle al maestro albañil, seguro que llegamos tarde; pero, para que no se enoje, mi papá le habló a su teléfono celular para disculparse y pedirle que lo espere. Ahora ya tengo hambre, pero yo sigo pensando en los objetos y en cómo se hacen, hasta las tortillas que vamos a comer tienen sus propios procesos de elaboración: la mamá de uno de los trabajadores, que es gente del campo, dice que primero tiene que cultivarse el maíz, y esto quiere decir que hay que preparar el terreno, ararlo, hacer surcos para sembrar el maíz, y ya que crece hay que cuidarlo de plagas y enfermedades, vigilar que cuente con humedad, quitar las hierbas y, finalmente, cosecharlo; pero ahí no termina todo, luego se desgrana y se pone en agua con cal y se hierve, esto es el nixtamal, se deja enfriar y se muele, para esto en el molino todavía usan muelas de piedra que son movidas por motores eléctricos, luego la masa se coloca en la tortilladora automática, movida por electricidad, que usa gas como combustible; antes se hacían a mano, luego con una pequeña prensa, pero ahora en una máquina en la que entra la masa y salen las tortillas.

Es muy interesante: todo lo que hacemos tiene que ver con lo que necesitamos, pero es necesario saber cómo hacerlo, y con qué materiales, tipo de energía, y herramientas; lo bueno es que no tenemos que hacerlo todo. En la comunidad hay gente que sabe hacer algo, yo quisiera saber construir teléfonos celulares, todos sabemos usarlos pero no he encontrado quién me diga cómo hacerlos.

Preguntas:

1. ¿Cuáles son las necesidades que se identifican en esta historia?
2. ¿Qué es lo que motiva al niño a acompañar a su papá?
3. ¿Cuál es el papel del albañil?
4. ¿Cuál el del arquitecto?
5. ¿Cuántos materiales y procesos pueden estar presentes en la construcción de una casa?,
6. ¿Cuáles técnicas pueden identificarse en la lectura y por qué son importantes?

7. ¿Consideras que las técnicas son estudiadas por la Tecnología? ¿Por qué?

ESCUELA SECUNDARIA DIURNA No.64
“JOSE CALVO SAUCEDO”
TURNO MATUTINO

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

PROFA: EVELYN ZENEA ZÁRATE ASIGNATURA: DISEÑO Y CREACION PLÁSTICA

SEGUNDO GRADO

1. Traer elaborado en su totalidad la réplica de una pintura mural.
2. Traer elaborado en su totalidad la imagen con técnica de alto relieve.
3. ¿En el laboratorio tecnológico cómo beneficia el poder reciclar material?
4. ¿Qué herramientas y qué materiales ocupas diariamente en tu hogar? Haz una lista de cada una.
5. ¿cuál es la diferencia entre un trabajo artesanal y un trabajo artístico?
6. Escribe que es ciencia y tecnología.
7. Define que es técnica y escribe dos características.
8. Escribe que es un proceso artesanal.
9. ¿Qué es la pintura mural?
10. Menciona 4 artistas (pintores) mexicanos famosos por realizar pintura mural.

**ESCUELA SECUNDARIA DIURNA No.64
"JOSE CALVO SAUCEDO"
TURNO MATUTINO**

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

PROFA: EVELYN ZENEA ZÁRATE ASIGNATURA: DISEÑO Y CREACION PLÁSTICA

TERCER GRADO

1. Traer elaborado en su totalidad el dibujo a lápiz.
2. Traer elaborado en su totalidad el dibujo a color.
3. ¿Qué es la Técnica?
4. ¿Para qué sirve la Tecnología y qué consecuencias puede generar al medio ambiente?
5. ¿Qué es un Sistema tecnológico y cuál es su función?
6. ¿Qué es Innovación técnica?
7. ¿Por qué se dice que la innovación técnica a veces no es funcional?
8. ¿Qué es el grafito en el arte?
9. ¿Cuáles son los tipos de lápices de grafito y para qué sirve cada uno?
10. ¿Qué es el claroscuro en el arte?