

ESCUELA SECUNDARIA DIURNA No.64
"JOSE CALVO SAUCEDO"
TURNO MATUTINO



ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN
TERCER BLOQUE

PROFA: EVELYN ZENEA ZÁRATE ASIGNATURA: DISEÑO Y CREACION PLÁSTICA

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

FECHA DE RECEPCIÓN: _____ EVALUACIÓN: _____

SEGUNDO GRADO

Contesta lo que se te pide:

1. ¿Qué es la pintura vitral?
2. ¿Dónde se encuentra principalmente la pintura vitral?
3. ¿Qué es la técnica del puntillismo?
4. ¿De qué manera consigo efectos de sombra, tonos medios y luz con la técnica del puntillismo?

Lee la información que sigue y responde lo que se te pide.

5. ¿Alguna vez, has retirado las pilas a un control de TV o de un juguete porque ya no sirven y decides cambiarlas por otras nuevas?

6. Al paso del tiempo te das cuenta que a las pilas retiradas les escurre un líquido cuyo color es oscuro. ¿Sabes cómo se llama ese líquido y por qué sucede eso?

7. ¿Crees que dicho líquido pueda causar algún daño a las personas?

A lo largo de la vida de los seres humanos, los riesgos en el ambiente siempre han estado presentes y debido a ello, se ha creado una mayor conciencia de que la contaminación ha provocado nuevas y serias amenazas para la vida.

La aparición de riesgos de magnitud catastrófica como el cambio climático, ha obligado a la sociedad a elaborar un modelo preventivo para protegerse a sí misma y al entorno, ello dio origen al **Principio precautorio**.

8. Consulta por diferentes medios a qué se refiere el principio precautorio y anota su significado.

9. En una hoja y con un plumón de punto fino negro elabora un personaje de fantasía con la técnica de puntillismo. Procura emplear una imagen adecuada para que luzca la técnica y ocupar todo el espacio de la hoja.