

Escuela Secundaria No.  
64 "José Calvo Saucedo"

Turno Matutino

Cuadernillo de  
actividades

Segundo trimestre

Grado: 2 o.

Grupos: A- C- D – E y F.

Profesora: Esmeralda  
Quiroz.

**Recursos. PDA. Analiza textos sobre las sociedades multiculturales y manifiesta la función que tiene el diálogo intercultural para la construcción democrática y la interacción en sociedad.**

**Observa el video “Diversidad cultural e Inclusión”.**

<https://www.youtube.com/watch?v=qZhlIViKd0&t=1s>

**Después de ver el video, responde lo siguiente.**

¿Cómo se ejemplifica la diversidad en el video?

---

¿Cómo llegas a esa conclusión?

---

Define con tus palabras a qué se refiere una sociedad multicultural.

---

Explica mediante un ejemplo la importancia de la diversidad en la vida social.

---

¿Qué opinas de la siguiente frase?

- “Es mejor que una persona se relacione sólo con quienes piensan igual que ella; así se sentirá más cómoda y no será rechazada”.
- 

¿Cuál sería tu reacción si una persona que te parece rara o diferente quisiera ser tu amiga?

---

De estas expresiones, ¿cuáles consideras que son ejemplo de inclusión? Márcalas

- a) “Aceptar que alguien entre a mi equipo, aunque me moleste su presencia”. \_\_\_\_
- b) “Dejar que cada persona sea como quiera e ignorar a quienes no son como yo”. \_\_\_\_
- c) “Hacer cambios en nuestras formas de convivencia para que todos tengamos los mismos derechos”. \_\_\_\_

**Reflexiona en el video “Eliminemos los prejuicios”.**

[https://www.youtube.com/watch?v=qrFNh\\_poAXs](https://www.youtube.com/watch?v=qrFNh_poAXs)

**Enseguida, lee estas situaciones y responde lo que se plantea.**

El año pasado despidieron a la maestra Gloria, que nos daba clases de español, por haber llegado un día con el cabello pintado de rosa. Ella era la mejor maestra que teníamos, pues siempre nos sugería temas y actividades interesantísimos. Fue una pena que la dirección decidiera prescindir de sus servicios.

Susana y Diana dejaron de hablarle a Janeth porque no quiso, como ellas, subir el dobladillo de su falda para convertirla en minifalda. Ellas le dijeron que era una anticuada y que no podían ser amigas si no vestía así. Janeth les respondió que se trataba de una cuestión de gusto y que no iba a ceder sólo por estar a la moda o pertenecer a su grupo.

A diferencia de sus hermanos mayores —que solamente escuchan metal pesado (*heavy metal*)—, Gabriel escucha la música que está de moda. Sus hermanos lo critican por eso y te dicen que oye pura basura. Gabriel les contesta que, si bien algunas canciones son muy malas, otras de verdad le gustan.

¿La dirección de la escuela, las amigas de Janeth y los hermanos de Gabriel valoran la diversidad? Explica tu respuesta.

---

¿Alguien es discriminado en alguna de las situaciones? \_\_\_\_\_ ¿Quién?  
\_\_\_\_\_ ¿Por qué?

¿Las actitudes en las tres situaciones dan cuenta de una cultura incluyente? Explica

---

**Construye para cada situación propuestas concretas de acción que promuevan una sociedad multicultural incluyente e intercultural:**


**Observa la nota informativa “Alarma ante aumento de la discriminación en México”.**

<https://www.youtube.com/watch?v=2fjczD2yAaQ&t=26s>

**Después de analizar los casos presentados en esta, lee las siguientes situaciones y contesta.**

- *Todos los días. Sonia debe esperar a que algunas buenas personas la ayuden a bajar por las escaleras del metro con su silla de ruedas.*
- *Entre 13 y 16 por ciento de los estudiantes de primarias indígenas en el país señalaron haber sido reganados castigados por hablar su lengua Indígena materna en la escuela, aseguró el consejero presidente del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE).*

¿Consideras que en estos casos existe algún tipo de discriminación?  
Argumenta tu respuesta.

¿Cómo relacionarías estos casos con el problema de la Inclusión y la interculturalidad?

**Elabora en tu cuaderno un mapa conceptual o algún otro organizador gráfico que integre los siguientes términos y envíaselos a tu docente.**

- Diversidad
- Interculturalidad
- Discriminación
- Multiculturalidad
- Inclusión
- Cultura incluyente
- Trato igualitario
- Cultura intercultural

Explica por qué consideras o no necesario promover y defender un trato justo, igualitario y equitativo en una sociedad multicultural.

**Observa el spot informativo “Por una sociedad incluyente”.**

[https://www.youtube.com/watch?v=qiz\\_oc898\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=qiz_oc898_w)

**Posteriormente, realiza una investigación documental y utiliza la información recopilada para contestar estas preguntas.**

¿Qué es la inclusión social y la multiculturalidad?

¿Qué es la discriminación, cómo identificarla y por qué es importante combatirla?

¿Qué podemos hacer para que nuestra comunidad sea más incluyente y valore la multiculturalidad?

Escribe los datos más relevantes extraídos de tu observación de campo.

**A continuación, distingue tres costumbres o tradiciones que se celebren en tu familia o en el país. Explícalas y argumenta cómo impactan en tu identidad personal.**

Costumbre o tradición	Descripción	Impacto
-----------------------	-------------	---------


**Analiza el video “¿Sabes qué es la multiculturalidad?”**

<https://www.youtube.com/watch?v=JijalHucnIU>

**Después, lee la siguiente situación y responde lo que se plantea.**

Lupita y Julio solían ser mejores amigos cuando iban en primaria, sin embargo, cuando pasaron a secundaria, ambos comenzaron a tener gustos distintos, incluso en la forma en que se vestían. Mientras que Julio pasaba más tiempo con el equipo de basquetbol, a Lupita le comenzó a gustar la música rock, leer historietas japonesas y vestirse de forma gótica. A pesar de sus diferencias, ellos aún eran amigos y platicaban de vez en cuando en la escuela. Sin embargo, los amigos de Julio se burlaban de cómo se vestía Lupita o de lo que leía.

¿Tú qué harías en el lugar de Julio?

¿De qué manera influyó la personalidad de Julio y Lupita en la pertenencia a un grupo?

¿Cuáles prejuicios tienen los amigos de Julio?

Escribe cómo fomentar el respeto a la diversidad multicultural en las expresiones juveniles.

**Lee el caso que se plantea en la siguiente página y realiza lo siguiente:**

**Completa las siguientes oraciones y responde las preguntas.**

Las características que definen la identidad de los otakus son:

Se consideran positivas porque, y negativas debido a que:

Si estuvieras en el lugar de los padres, ¿cómo respetarías las aficiones de Carlos?

Los estereotipos relacionados con la identidad juvenil de los otaku son ...

---

Si en tu grupo escolar estuviera Carlos, ¿qué trato le darías?

¿Qué debe hacer Carlos para defender sus puntos de vista y aficiones sin aislarse del entorno social, en este caso de las personas que lo critican?

¿Cuál postura deben tomar los padres?

Carlos acaba de ingresar a secundaria; desde la primaria ha sido afecto al anime. pues su primo mayor le enseñó varias series surgidas en Japón. El primer día de clases conoció a Gerardo, con quien compartió ese gusto. El joven le comentó que pertenece a un grupo otaku, con el cual se ha identificado porque le interesa conocer la cultura nipona. Además de su interés por el anime, en su tiempo libre acude a convenciones y busca artículos relacionados con el tema; y ha comenzado a usar frases en japonés.



A Carlos le agradó mucho la idea de pertenecer al grupo, y comenzó a buscar en internet música, personajes y todo lo relacionado con la identidad otaku.

Sin embargo, los padres tienen información diferente acerca de los otakus. Consideran rara la afición de Carlos e incorrectos los contenidos de anime. Los otakus, opinan, se obsesionan con las series y los juegos; son excéntricos, sumamente antisociales y siempre están pegados a la televisión para practicar videojuegos. En consecuencia, temen que descuide los estudios. Además, los compañeros han comenzado a criticarlo por ser fan de ello; lo insultan, pues -comentan- "los otakus son inmaduros, vagos y anormales"

Carlos ha intentado defenderse. Dice a sus padres y compañeros que antes de criticar, deben entender que el anime y los otakus tienen muchos aspectos positivos, gracias a los cuales ha empezado a conocer valores, creencias y tradiciones de la cultura japonesa.

### **Lee los siguientes testimonios tomando en cuenta que éstos reflejan la diversidad de contextos de vida de los jóvenes. Luego, responde lo planteado.**

Nací en Veracruz. pero ahora vivo en el norte del país. Tengo 13 años, desde que tengo memoria nos hemos mudado no sólo de estado en estado. sino también a Estados Unidos. Esto no me hace muy feliz pues nunca puedo conservar amigos por mucho tiempo, pero lo que más me entristece es que a mí me gustaría estudiar sin interrupciones y casi no puedo, ya voy retrasado y no logro concluir la primaria. A veces cuando está por terminar el año escolar, a comienzos de mayo mi papá nos pide hacer maletas pues nos iremos a la cosecha en donde él encuentra trabajo; nosotros debemos ayudarlo, así tenemos más dinero para la familia; sin embargo, apenas empiezo a hacer nuevos amigos y ya tenemos que mudarnos otra vez.

*Pedro, jornalero migrante.*

No me gusta ir a la escuela porque sólo tengo una amiga y a la hora del receso se juntan los que son de una pandilla y nos molestan; también afuera se juntan los de la banda de la colonia y nos amenazan.

*Alejandra, alumna de segundo grado de secundaria*

En mi escuela secundaria me siento a gusto porque hay profesores que nos enseñan, nos tratan bien y nos dan consejos, además de que me queda cerca de casa y están mis amigos con los que comparto muchas cosas. También tengo amigos con quienes juego basquetbol por las tardes y los fines de semana toco la guitarra en la casa de cultura en donde convivo con mucha gente que le gusta la música como a mí.

*Sofía, alumna de primer grado de secundaria*

- ¿Por qué crees que Pedro quiere tener más amigos?
- ¿Qué le sugerirías a Pedro para tener más amigos?

¿Crees que Alejandra debería integrarse a la pandilla de su escuela o a la banda de su colonia tener más amigos? ¿por qué?

¿Qué le sugerirías a Alejandra para que le guste ir a la escuela?

Con base en los testimonios anteriores redacta una reflexión sobre la multiculturalidad.

**Analiza el video “Las aulas, espacios de la diversidad”.**

<https://www.youtube.com/watch?v=oo02qpNLG5A>

**Lee el siguiente caso y responde lo que se plantea.**

Viviana Painemilla, maestra de educación básica en el liceo, cuenta que, aunque la mayoría de los niños y niñas es mapuche, no siempre hablan la lengua y sus familias no mantienen vivas las tradiciones [...] “En la educación tradicional hubo mucha discriminación, había que hablar castellano, si no, hasta les pegaban. Hoy hay más conciencia’. Con la construcción de la ruka mapuche en el fondo del patio de este liceo en la región de la Araucanía, en Chile, se enseña no sólo el idioma, sino otras manifestaciones culturales como la cosmovisión indígena, la gastronomía y las artesanías. Las dinámicas que se dan en la ruka, como conversar en círculo, tienen más que ver con los aprendizajes de la cultura mapuche que con los de la chilena.

¿Crees que lo mencionado en la lectura es buena solución a la discriminación? Explica

¿Consideras que se promueve la convivencia intercultural? Argumenta

**Lee el siguiente texto. Después, haz lo que tu docente te indique.**

México es un crisol de culturas y esa diversidad de etnias y el mestizaje han influido poderosamente en nuestra cultura, una de las más ricas y variadas del mundo. Asimismo, la cultura de México está profundamente ligada a la religiosidad de su pueblo. En efecto, el mexicano es religioso, fundamentalmente católico. De hecho, muchos de los cultos originarios de México se fusionaron con la religión católica. Los festejos ocupan un lugar muy importante en la sociedad y cultura mexicanas. La mayoría de las fiestas están vinculadas a la religión, de modo que el mexicano es tradicionalmente muy amigo de las fiestas. México es sinónimo de color y alegría. Este colorido se plasma en los vestidos y trajes tradicionales que los hombres y mujeres de México utilizan en ocasiones especiales. Una de las prendas que más se utiliza es un chal tejido a mano denominado rebozo. La gastronomía es uno de los pilares de la cultura mexicana y, a imagen del pueblo, también es muy variada. No obstante, ciertos platos son comunes en todo el país, como las tortillas de maíz con las que se elaboran los tradicionales tacos mexicanos. Otros aspectos importantes de la cultura mexicana son los valores, el respeto, la familia y la solidaridad.



**Recursos PDA. Comprende y redacta textos narrativos sobre la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia, a partir del análisis de variante del español.**

**Observa el video explicativo “La construcción de la identidad colectiva y el sentido de pertenencia grupal”.**

[https://www.youtube.com/watch?v=l\\_5hdB9RKvU](https://www.youtube.com/watch?v=l_5hdB9RKvU)

**Después, responde en sus cuadernos estas preguntas.**

¿Cuáles son las personas y los grupos que más te han influido?

¿En qué aspectos de tu forma de ser lo han hecho?

¿Qué compartes con estas personas y estos grupos?

¿Qué te une y qué te hace sentir distinto a ellos?

**Para valorar la influencia de personas, grupos culturales y sociales en la construcción de la identidad personal, lee el testimonio de Ana Frank y responde las preguntas.**

Para ser más clara, tendré que añadir una explicación, porque nadie entenderá cómo una chica de trece años puede estar sola en el mundo. Es que tampoco es tan así: tengo unos padres muy buenos y una hermana de dieciséis, y tengo como treinta amigas en total, entre buenas y menos buenas. Tengo un montón de admiradores que tratan de que nuestras miradas se crucen o que, cuando no hay otra posibilidad, intentan mirarme durante la clase a través de un espejito roto. Tengo a mis parientes, a mis tías, que son muy buenas, y un buen hogar.



Al parecer no me falta nada, salvo la amiga del alma. Con las chicas que conozco, lo único que puedo hacer es divertirme y pasarlo bien. Nunca hablamos de otras cosas que no sean las cotidianas, nunca llegamos a hablar de cosas íntimas. Y ahí está justamente el punto clave de la cuestión. Tal vez la falta de confidencialidad sea culpa mía, el asunto es que las cosas son como son y lamentablemente no se pueden cambiar. De ahí este diario.

*El diario de Ana Frank, Editorial Tiempo de Leer, Bogotá, 2017 (fragmento).*

Según Ana Frank, ¿a qué grupos sociales pertenece?

¿Qué desafíos tiene Ana a sus trece años?

¿Con cuáles te identificas?

¿Qué puedes decir acerca de la identidad de Ana?

¿Cuáles grupos o personas influyen en la identidad de Ana?

\_\_\_\_\_ ¿De qué manera?

**Observa el cortometraje “Identidad”.**

<https://www.youtube.com/watch?v=97HSsCrRS-8>

**Anota tu interpretación del cortometraje.**

**Ahora, completa las oraciones.**

Soy

Lo que me caracteriza es:

Nací en:

Vivo en:

Mi familia está integrada por:

Una costumbre familiar que valoro es:

Mi comida favorita es:

Algo que no comparto con mis amistades es:

Quienes más han influido en mi forma de ser son:

**Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.**

Soy, en todos los aspectos, el reflejo de lo que he recibido en cada etapa de mi vida. Son mis padres quienes pusieron los primeros granitos de arena y me inculcaron la responsabilidad, la tenacidad y el esfuerzo como valores esenciales para poder triunfar en el estudio, lo cual me brindaría algo más valioso que el dinero: la posibilidad de mejorar mi condición de vida y la calidad de vida de otros.

*Elíseo Gallo Albarrán, "La mayor herencia que se le puede dejar a un hijo es la educación".*

¿Cómo influyeron los padres en la conformación de la identidad de esta persona?

¿Cómo puedes saberlo?

¿Consideras que nuestros padres y familiares cercanos influyen en la conformación de nuestra identidad? Explica

¿Cómo se produce esta influencia?

¿En qué aspectos ocurre, además de los citados en el texto?

Registra los aspectos de tu identidad que consideres han sido influenciados de alguna manera por tus familiares más cercanos.

**Observa el video "Identidad social y colectiva".**

<https://www.youtube.com/watch?v=xzE4JSZIZzw>

**Después, para explorar la riqueza de la variedad de personas y grupos sociales, lleva a cabo las siguientes actividades:**

**Llena la siguiente tabla con los datos que se solicitan:**

Grupo	Qué me identifica con él	Qué he aprendido de él
Familia		
Amistades		
Redes sociales		

Reflexiona acerca de lo que escribiste y registra cómo estos grupos han influido en la construcción de tu identidad.

**Ahora, piensa en un grupo, de los vistos antes, que forme parte de realidades distintas de la tuya y describe qué sabes de él, por ejemplo, cómo son sus integrantes, cómo piensan, qué hacen, por qué lo hacen y cuál es su apariencia.**

**Emite una opinión acerca de ese grupo, pero utiliza la empatía y el juicio crítico. Escribe la opinión y arguméntala.**

**Observa el contenido del video “Influencia de los grupos de pertenencia en los adolescentes”.**

**<https://www.youtube.com/watch?v=9A5wwn0LOvY> Después, lee el caso y contesta.**

Edwin y Karen estudian en la misma escuela desde primaria. Nunca han sido amigos, pero son buenos compañeros y han trabajado en equipo con resultados satisfactorios. Karen notó al inicio del año escolar, en la secundaria, que Edwin se comportó diferente: faltó al respeto a sus compañeros de salón, se burló de los maestros durante las clases y no trabajó. Karen le preguntó qué le pasaba y Edwin le respondió que no le importaba. Al salir de la escuela, ella vio que él tiene un nuevo grupo de amigos callejeros más grandes que él.

¿Los nuevos amigos de Edwin son una buena influencia para él?  
\_\_\_\_\_ ¿Por qué?

¿Qué harías si estuvieras en el lugar de Karen?

¿Qué consejo le darías a Edwin?

**Completa la siguiente tabla en una hoja aparte.**

	Grupos a los que pertenezco		
	1	2	3
¿Qué tengo en común con los demás integrantes?			
¿En qué me distingo?			

¿Qué me hace único?			

Redacta un párrafo en el que expliques cómo influyen los grupos con los que convives en tu identidad.

**Observa siguiente audiovisual: “Las redes sociales”.**

<https://www.youtube.com/watch?v=o5Rpfsw5AGs>

Luego, lee **el texto, reflexiona y responde.**

**Influencia de los medios de comunicación y las redes sociales durante la adolescencia**

Es evidente, que los medios masivos de comunicación (MMC) y las redes sociales (RS) influyen en nuestra vida cotidiana y familiar, y en la manera de pensar, percibir y socializar (conductas, costumbres, actitudes. Intereses, estereotipos y aspiraciones). Recibimos Información de ellos constantemente, ya sea que escuches la radio, leas noticias o libros, veas televisión o Juegos videojuegos e Incluso que utilices el celular para entrar a Internet, en cada caso, la información que recibes tiene un objetivo particular; venderte algo, orientarte, Incitarte a actuar, promover una Idea, etcétera.

Los MMC y las RS se han extendido de tal modo en la sociedad que han ocupado un papel relevante en diferentes ámbitos: las redes sociales virtuales, que conectan las computadoras y los teléfonos celulares, posibilitan la Integración de grupos con Intereses comunes que comparten datos: Información, fotografías, videos y mensajes, entre otros. Los MMC y las RS constituyen una Importante fuente de aprendizaje: mediante ellos adquirimos conocimientos, cultura, comportamientos y hábitos, por lo que, sin duda, resulta relevante distinguir la información que difunden.

Fuente: <https://childmind.org/article/como-afecta-el-uso-de-las-redes-sociales-los-adolescentes/>



¿Cómo influye en tu persona la información que revisas en internet?  
Explica.

¿Crees que internet ha mejorado la comunicación entre las personas?  
¿Por qué?

¿Toda la información que aparece en internet es confiable? ¿Por qué?

**En la tabla siguiente, completa la información que reciben los jóvenes en general de los diferentes medios de comunicación, redes sociales y personas, para que analices si la postura que tomaste es crítica.**

<b>Influencia de los medios de comunicación, redes sociales y personas en los adolescentes</b>			
<b>Medio de comunicación/red social/persona</b>	<b>Información que recibe</b>	<b>¿La postura que tomó es crítica?, ¿por qué?</b>	<b>¿Qué emociones influyen en la toma de decisiones?</b>
Youtuber			
Anuncio de televisión			
Comercial de internet			
Periódico			
Blog			
Revistas			

**Lee el siguiente texto y realiza lo que se plantea**

**Mario Molina. Científico mexicano, descubridor del agujero en la capa de ozono**

(Ciudad de México, 1943) Científico mexicano especializado en química atmosférica que investigó los efectos dañinos de los CFC sobre la capa de ozono. De la trascendencia de sus estudios dan fe la firma en 1987 de un protocolo internacional que prohibió la fabricación de CFC y el premio Nobel de Química que le fue otorgado en 1995. Mario Molina es, asimismo, una de las figuras más representativas de aquel sector de la comunidad científica comprometido en causas medioambientales como la lucha contra la contaminación.



Durante la década de 1960 cursó estudios en la Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México. Realizó estudios de postgrado en Alemania, y obtuvo el doctorado en la Universidad

de California, Berkeley, en 1972. Vinculado al Instituto Tecnológico de Massachussets desde 1989, adquirió la ciudadanía estadounidense y fue nombrado profesor titular en 1997.

Además de su trabajo docente, realizó una fructífera labor de investigación, interesándose, sobre todo, por el problema ambiental. Molina se convirtió en un científico renombrado por sus contribuciones al conocimiento de la naturaleza química de la atmósfera terrestre, en particular de la estratosfera. Fue uno de los primeros científicos en alertar al mundo sobre el peligro que representan para la capa de ozono los clorofluorocarbonos (CFC) empleados en aerosoles, refrigerantes y solventes, tanto de uso industrial como doméstico.

Molina y su colega estadounidense Frank Sherwood Rowland no se limitaron a señalar el adelgazamiento de la capa de ozono sobre la Antártida. En 1974 divulgaron sus teorías en un artículo en la revista Nature. Para los investigadores, los clorofluorocarbonos (CFC), que se habían estado utilizando desde 1940 en aplicaciones como las citadas, estaban destruyendo la capa de ozono estratosférico. Tal capa protege a los seres vivos de los letales rayos ultravioleta provenientes del Sol, lo que justificaba la alarma y la necesidad de tomar medidas. Sin embargo, sus advertencias fueron en aquel momento menospreciadas y consideradas excesivas por un sector de investigadores.

Desde 1974 divulgó sus descubrimientos sobre esta materia y asesoró a empresas e instituciones públicas y privadas. Puesto que su descubrimiento afectaba intereses de poderosas compañías químicas, Molina y Rowland tuvieron que defender su teoría ante la sociedad y los políticos. Al final, las grandes empresas fabricantes de esta "sustancia maravillosa", como llegó a ser considerada por su estabilidad química, reconocieron el hecho.

En 1987 se firmó el Protocolo en Montreal: las naciones fabricantes de CFC se comprometían a detener la producción y a sustituirlo por otros compuestos menos dañinos para el ambiente. En 1995, la Real Academia Sueca otorgó a Mario Molina el premio Nobel de química por sus trabajos de química atmosférica, galardón que compartió con Frank Sherwood Rowland y con el neerlandés Paul Crutzen. Éste último había descrito en 1970, de forma independiente y complementaria, los efectos destructivos sobre la capa de ozono de los óxidos de nitrógeno. El mismo año en que recibieron el Nobel, el Programa de la ONU para el Medio Ambiente (UNEP) premió también a los tres científicos por su contribución a la protección de la capa de ozono.

Fuente: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/molina.htm>

Responde estas preguntas para comprobar tu comprensión de la lectura.

¿Cuál es el tema principal del texto?

¿Qué propósito tiene el texto?

¿Qué se cuenta sobre el hombre biografiado: toda su vida con detalle o solamente lo relacionado con una actividad?

¿Qué lapso de su vida abarca la biografía?

¿Cómo se narran los acontecimientos: de manera lineal o a saltos?

¿A qué supones que se deba?

¿Qué tipo de acontecimientos se relatan: ¿reales, imaginarios o de ambos?

¿Cómo es el estilo del lenguaje: informal, literario, denotativo, objetivo, coloquial, preciso, ambiguo, poético? Explica por qué lo consideras así.

¿Qué te gustó de esta narración y qué te disgustó?

¿Cuál es tu opinión sobre el texto? Argumenta tu respuesta.

**Lee la siguiente biografía y haz lo que se solicita.**

## Leonardo da Vinci

Inventor y artista italiano

Leonardo da Vinci nació el 15 de abril de 1452. Fue hijo de un notario y una campesina que nunca se casaron. Hasta los cinco años vivió en casa de su madre, pero después empezó a vivir con su padre y su madrastra y de vez en cuando con sus abuelos. Llegó a tener doce hermanastros y hermanastras que fueron mucho más jóvenes que él.

El año 1466 empieza a practicar diversas actividades en el taller de un escultor llamado Andrea del Verrocchio. Allí empieza a pintar, a esculpir y a diseñar.

Leonardo da Vinci se convirtió en pintor, escultor, ingeniero, inventor, músico, escritor y arquitecto, y se le consideraba un gran genio. Siempre tuvo mucho interés en los estudios anatómicos del cuerpo humano y podía dibujar los órganos humanos con mucho detalle.

Fue aceptado en el gremio de pintores de Florencia en 1472 y abrió su propio taller de pintura y escultura, así que su fama comenzó a crecer y le encargaban muchos trabajos diferentes y muy importantes.

Durante toda su vida estuvo al servicio de varios duques que le encargaban esculturas y pinturas de sus familias para enseñarlas en sus salones y sus jardines, pero lo que de verdad le interesaba era inventar nuevos vehículos, armas y objetos.

Aunque siempre estuvo creando y construyendo nuevas obras, las luchas que hubo mientras vivía, tanto las luchas y rebeliones que hubo después de su muerte fueron las culpables de que muchas de las cosas que creó fueran destruidas, quemadas o perdidas, incluyendo sus restos que los tiraron en un lugar desconocido después de una guerra. Murió el 2 de mayo de 1519 en Francia.

Fuente: <https://www.bosquedefantasias.com/recursos/biografias-cortas/leonardo-da-vinci>



Completa la siguiente tabla con la información solicitada en torno a la biografía de Leonardo da Vinci.

Principales acontecimientos	Actividades principales	Obra	Caracterizaciones (descripciones de su persona: físicas o psicológicas)

**Ahora, responde las siguientes preguntas.**

- ¿En qué fragmentos se da una opinión sobre el personaje del texto biográfico? (puedes numerar los párrafos)
  - ¿Qué características distinguían a Da Vinci?
  - ¿Qué partes incluyen una narración de la experiencia del biógrafo en primera persona?
  - ¿Por qué crees que incluyó esta información con esa perspectiva?
- Identifica dos características o actividades descritas en la biografía que te resulten especialmente interesantes y justifica por qué se eligió a Leonardo da Vinci para escribir este texto.

**Recuerda que la narración de la historia del personaje constituye la materia principal del texto biográfico, ya que permite conocer a la persona biografiada a través de los acontecimientos que la formaron y que influyeron en ella o en su obra.**

Con base en lo anterior, registra en la tabla tres acontecimientos decisivos en la historia de algún miembro de tu familia y algunos rasgos físicos y de personalidad que lo caractericen.

Fecha	Acontecimientos	Caracterización

La narración puede ordenarse de distintas maneras. Este orden se denomina trama y la más común es la cronológica, que implica que los acontecimientos se organizan por su sucesión temporal, es decir, su orden lineal de aparición en la historia.

**Elige un personaje con el fin de elaborar un texto biográfico sobre este.**

**Observa el video “Uso de los tiempos verbales”.**

<https://www.youtube.com/watch?v=k5zzuDfyeaQ>

**Después, revisa el siguiente fragmento de una biografía de María Félix e identifica sus verbos y tiempos verbales y realiza lo que se indica.**

Su belleza, arrogancia y altanería la convirtieron en un mito del cine, cuya historia se sigue escribiendo aún después de su partida en 2002. De su padre Bernardo, de ascendencia yaqui, heredó la belleza física, las facciones rectas de su divino rostro; de su madre, Josefina Güereña, de ascendencia vasca, el carácter definitorio de una personalidad arrebatadora e inolvidable.



Nació en Sonora, bajo el nombre de María de los Ángeles Félix Güereña, aunque en la adolescencia se mudó con su familia, integrada por 11 hermanos, a Guadalajara, donde se casó con Enrique Álvarez Alatorre, con quien procreó a su único hijo, Enrique Álvarez Félix, quien murió en 1996. Fue también en la Perla tapatía donde conoció a uno de sus más grandes amores: Jorge Negrete. Él, según el libro *María Félix a todo color*, de Enrique Mourigan, descubrió sus enormes ojos entre la multitud mientras filmaba algunas secuencias: “Soy una mujer casada”, respondió María a los halagos del charro. “No importa, no soy celoso”, respondió él coquetamente.

En 1939 y sin la menor intención de actuar, llegó a la Ciudad de México sin su hijo, quien fue reclamado en custodia por el padre en la capital de Jalisco. Un furtivo encuentro con Fernando Palacios le cambió la vida, pues el ingeniero le ofreció actuar y, algo fundamental, la inscribió en clases de actuación, baile y dicción. En un par de años, los estudios (que en aquella época firmaban a sus estrellas en exclusividad) competían por lanzar su carrera cinematográfica. Prácticamente no la habían visto actuar y ya se peleaban por ella.

Fue Clasa Films quien la puso en el reparto de *El peñón de las ánimas*, de Miguel Zacarias (1943), [filme que] curiosamente era protagonizado por Negrete. Además, María le quitó el rol a Gloria Marín, entonces compañera sentimental de éste. Así era la sonorensa desde sus inicios, polémica, seductora y poderosa.

“La producción lidiaba con un actor furioso y una principiante caprichosa que rechazaba las telas elegidas para su vestuario, al grado de amenazar a los estudios, pues o empezaba a lo grande o adiós al cine”, relata Mourigan en su libro. Fuente: <https://www.imagenradio.com.mx/maria-felix-centenario-nacimiento>

Completa la tabla con lo que se solicita a continuación.

Verbos	Ejemplos

¿Por qué se emplean dos tiempos verbales que remiten al pasado?

¿Qué tiempo verbal se emplea para describir o caracterizar a María Félix?

---

¿Por qué?

Elaborarán en tu cuaderno un organizador gráfico con los acontecimientos del texto según su orden en la vida del personaje. Elaborarán un primer borrador de tu biografía considerando lo siguiente:

- Exponer los momentos más importantes de la vida del personaje.
- Presentar el contexto histórico que le tocó vivir.
- Incluir situaciones que ocurrieron paralelamente a la vida del personaje.
- Utilizar las expresiones de tiempo, modo y lugar para organizar la información de la biografía.
- Integrar la información de distintas fuentes de manera adecuada.

**Corroborar que la redacción sea clara y la narración de los hechos mantenga un orden cronológico.**

**Verifica tus primeros borradores con base en la siguiente lista de cotejo.**

Aspecto o criterio	Si	No
La biografía presenta de forma interesante a la persona en cuestión.		
La biografía retoma los aspectos dispuestos previamente por el grupo		
El texto utiliza adecuadamente los tiempos verbales y expresiones para organizar información.		
La biografía presenta menos de diez errores ortográficos.		

**Escribe la biografía de tu personaje considerando todo lo analizado hasta el momento. Toma en cuenta las siguientes recomendaciones:**

- Verificar que los hechos estén ordenados cronológicamente.
- Redactar la biografía siguiendo el orden de los hechos y procurando dividir por etapas o momentos de su vida: nacimiento, infancia, vida familiar, adolescencia, estudios, edad adulta, etcétera.
- Indicar o destacar el orden de los eventos y el paso de una etapa a otra usando nexos, expresiones temporales y frases adverbiales.

