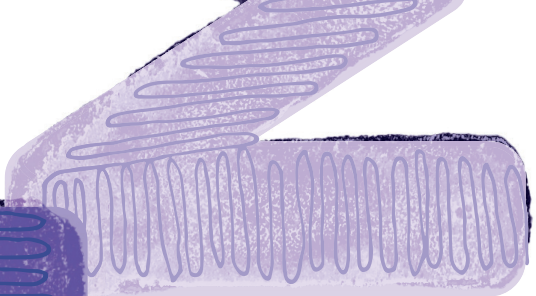
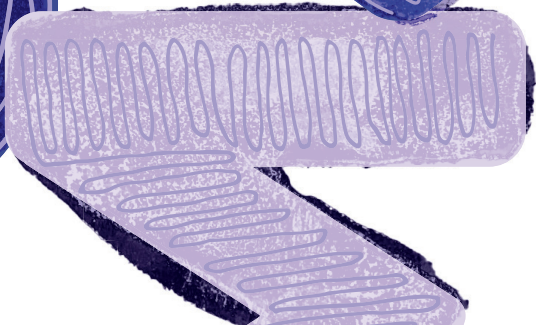
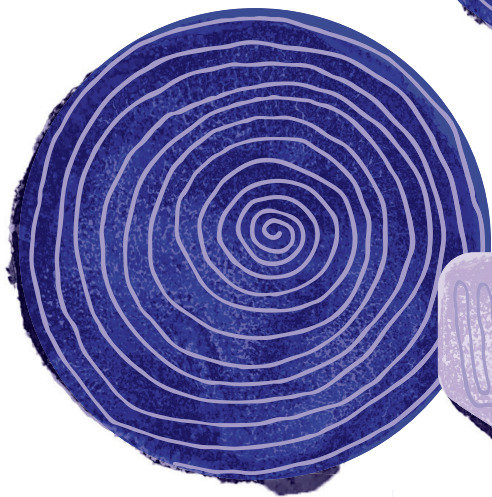
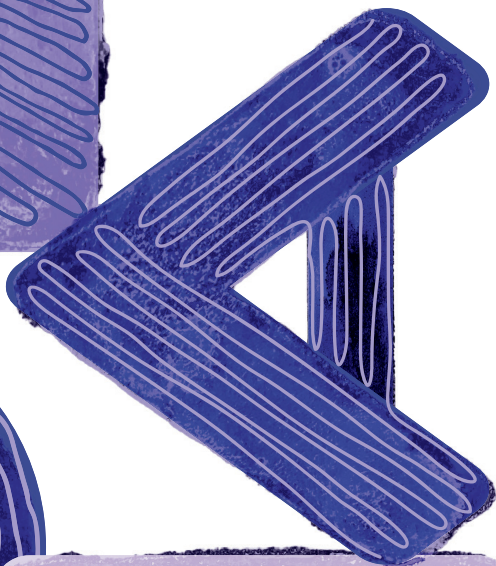
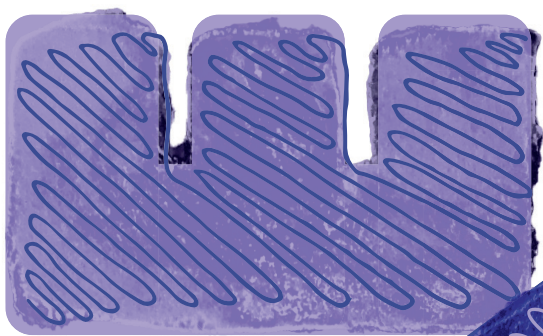


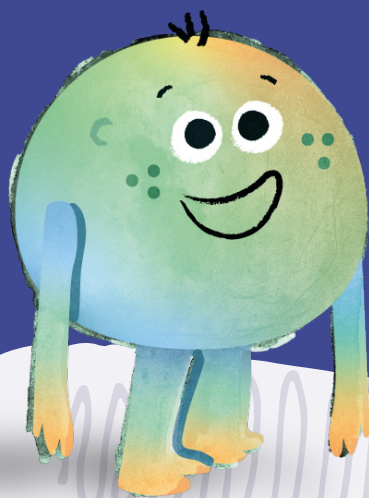
Mi cuaderno de ejercicios





Una manera entretenida de aprender

¡Hola! Mi nombre es Nunito, mucho gusto en conocerte, estoy aquí para acompañarte en el recorrido de tu cuadernillo dándote consejos, ayudas y recordatorios.



Esto verás en tu cuadernillo

En el contenido de este cuaderno encontrarás 10 secciones las cuales contienen materia, ejercicios y juegos. Cada uno de ellos estará señalado por un ícono que puedes ver en la siguiente página.

En cuanto a las actividades, los juegos Online y los audios por si quieres escuchar los poemas y su entonación, estarán vinculados mediante un código QR, el cual deberás escanear con la cámara de tu celular. Si no puedes hacerlo, puedes ingresar directamente en la página web de los cuadernillos y encontrarás todos los juegos y audios.

Aquí tienes una breve instrucción de cómo escanear los códigos desde tu celular o tablet.

1

Identifica el código en la página



2

Abre la cámara de tu celular y ubícala sobre el código.



3

Aparecerá una pestaña que debes abrir para ingresar al juego o actividad.



Simbología

En cada página verás un ícono que corresponderá a un momento en el que te encuentres.

Ampolleta



Páginas de materia

Letras



Ejercicios de escritura

Dados



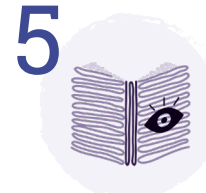
Juegos Online

Cámara de video



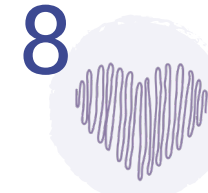
Audios o videos

Libro



Ejercicios de lectura

Corazón



Mi opinión

Rompecabezas



Juegos y actividades sobre contenido

Burbuja de diálogo



Ejercicios de oralidad

Flecha hacia atrás



Recordar materia

Espacios de trabajo

Para los espacios donde tengas que escribir, te presentamos los diferentes contextos en donde estarán y cómo debes utilizarlos.

1

Espacio de planificación

Lluvia de ideas:

Espacio para ordenar y crear ideas previas a la redacción de un texto.

3

Espacio de redacción

Mi poema:

Las abejas comen arvejas

Espacio para empezar a escribir de manera definitiva y para reescribir textos ya corregidos.

2

Espacio de borrador

Mi poema:

Las abejas comen arvejas

Espacio para empezar a estructurar los escritos.

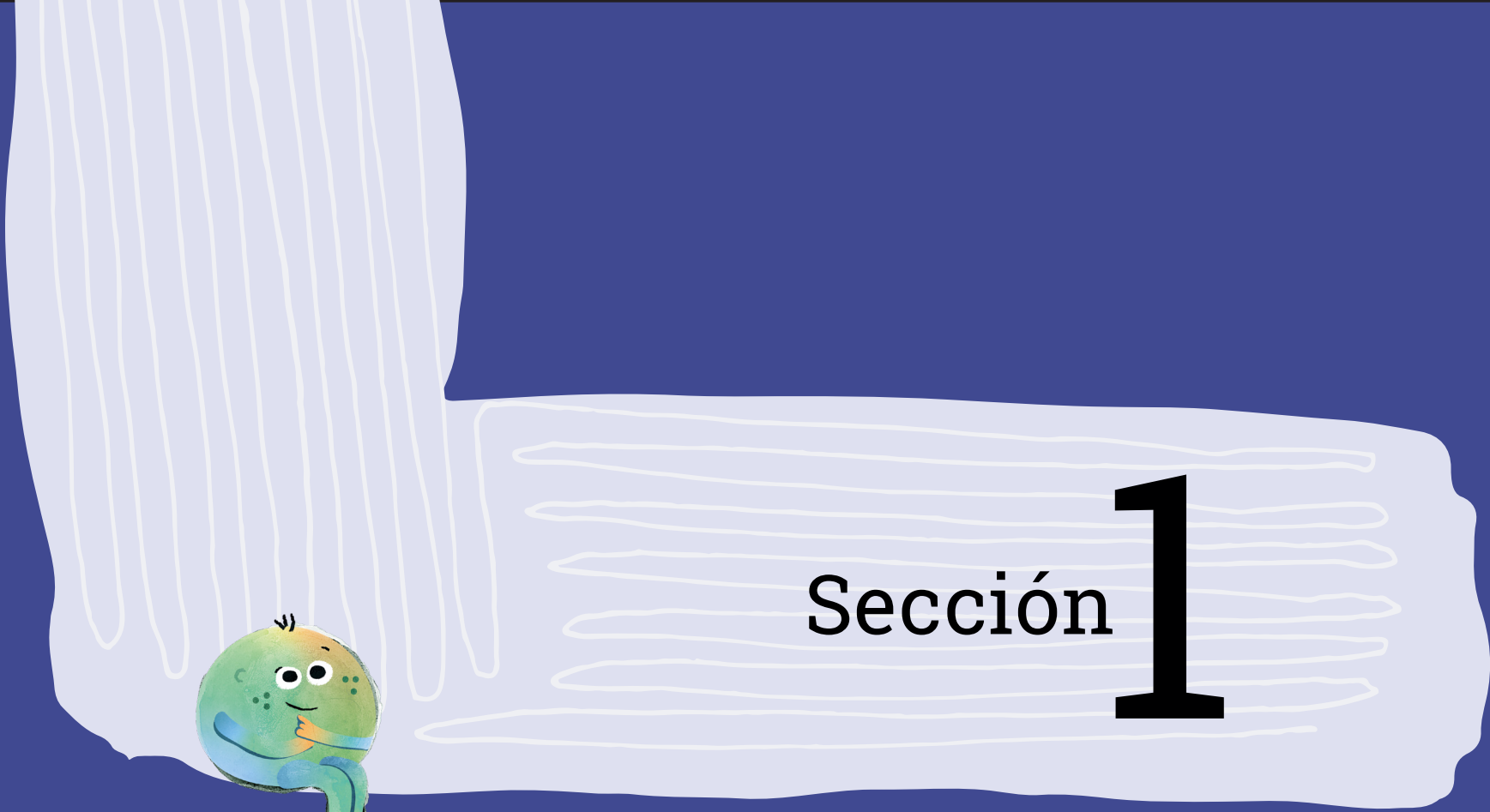
4

Espacio de respuestas

Mi poema:

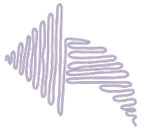
Las abejas comen

Líneas para escribir las respuestas de las actividades en los distintos contenidos.

A small, round, green alien with large eyes and a single antenna sits on the left side of the page. It is looking towards a large, white, stylized book that occupies the right side of the page. The book has horizontal lines on its cover, suggesting pages. The background is a solid dark blue.

Sección 1

- Recordar los tipos de texto y las características del género literario.
- Situar el género lírico y el poema en los textos literarios.
- Conocer el objetivo del género lírico.



Recordemos los tipos de textos

Como ya sabes, podemos clasificar a los textos en dos grandes grupos:

Literarios

Narrativos

Cuentos
Fábulas
Leyendas
Mitos

Líricos

Canciones
Poemas
Odas

Dramáticos

Obras de teatro

No literarios

Informativos

Noticia
Biografía

Instructivos

Receta
Manual de uso

Normativo

Reglas
Decretos
Reglamentos



Características del género lírico

En esta unidad vamos a conocer más en profundidad el **género lírico y los poemas**, que se encuentran dentro de los textos literarios, así que repasemos algunas características de los textos que pertenecen a este grupo:

- Los textos literarios tienen un propósito artístico o estético, es decir, son creados como una expresión de arte o belleza.
- Los textos literarios crean un mundo de ficción, aunque estén inspirados en hechos reales, es decir, son historias inventadas por un autor.
- Los textos literarios tienen libertad creativa de composición. Poseen una estructura en cuanto a su presentación, pero cada autor es libre en cuanto al contenido del texto.
- Además buscan producir emociones en el lector, por lo que se utiliza un lenguaje especial que cambia la forma de decir las cosas



Veamos un ejemplo para entender mejor cómo es la estructura.

*El elefante lloraba
porque no quería dormir...
Duerme elefantito mío,
que la luna te va a oír...*

*Papá elefante está cerca,
se oye en el Manglar su mugir;
Duerme elefantito mío,
que la luna te va a oír...*

*El elefante lloraba
y alzaba su trompa al viento...
parecía que en la luna
se limpiaba la nariz.*

*Canción de cuna del elefante, Adriano
del Valle*



Si deseas escuchar este poema ¡escanea el siguiente código con tu celular! Si no puedes escanearlo ingresa a la página web



El ejemplo anterior corresponde a un poema referido a un contexto de animales con características humanas y con la expresión de un sentimiento de tristeza.



Sección 2

- Recordar el uso del punto y la coma y las pausas de estos en la lectura.
- Recordar el uso de los signos de interrogación y exclamación y el tono al leerlas.

Punto y coma

Punto

Sirvo para marcar el final de una frase. Cuando me encuentres, tómame un pequeño descanso en la lectura.

Don Renacuajito mirando este asalto.

Tomó su sombrero, dio un tremendo salto.

Coma

Sirvo para indicar una pequeña pausa en la lectura, ayudo a descansar cuando lees.

*La plaza tiene una torre ,
la torre tiene un balcón ,
el balcón tiene una dama ,
la dama una blanca flor.*

Signos de interrogación y exclamación

Signos de interrogación

Se escriben al principio y al final de una pregunta

*Agua, ¿dónde vas?
Riendo voy por el río a las orillas
del mar*

*Mar, ¿adónde vas?
Río arriba voy buscando fuente
donde descansar*

Signos de exclamación

Expresan alegría, miedo, sorpresa y dolor



*Mi hermana con su abanico,
sopla y sopla sobre él.*

¡Muy buen viaje!

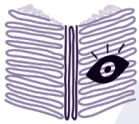
Muy buen viaje,

¡ buquecito de papel!



Sección 3

- Lectura de poemas
- Comprensión lectora con ayuda de preguntas guía



Comprensión lectora

1

Lee el siguiente poema y responde de la manera más completa posible las preguntas que se encuentran en la siguiente página.

*Hubo un león en la selva
que se hizo famoso pronto,
porque nació sin melena
y sin un pelo de tonto*

*Y creían en la selva
que estaría acomplexado,
pero siempre estaba alegre
rugiendo de lado a lado.*

*Como el león era calvo
todos así lo llamaron
y por ser un gran ejemplo
como rey lo proclamaron.*

*Llega el invierno, Marisol
Perales*



Si deseas escuchar este poema ¡escanea el siguiente código con tu celular! Si no puedes escanearlo ingresa a la página web

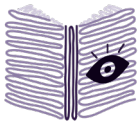


Según el poema anterior, responde de manera completa:

a. Enfocada a localizar información explícita del texto.

b. Enfocada a interpretar y relacionar información implícita del texto.

c. Enfocada a reflexionar con algún punto o tema del texto.



Comprensión lectora

2

Lee el siguiente poema y responde de la manera más completa posible las preguntas que se encuentran en la siguiente página.

Triste mariposa linda

*Volando de flor en flor
la vieron en primavera,
envidiaron su hermosura
y no vieron su ceguera.*

*Sus grandes ojos oscuros
dejaban ver su tristeza,
aún siendo una mariposa
de extraordinaria belleza.*

*Triste mariposa linda
entre todas la más bella,
aunque sus ojos no vean
todos la miran a ella.*

Autor desconocido



Si deseas escuchar este poema ¡escanea el siguiente código con tu celular! Si no puedes escanearlo ingresa a la página web



Según el poema anterior, responde de manera completa:

a. Enfocada a localizar información explícita del texto.

b. Enfocada a interpretar y relacionar información implícita del texto.

c. Enfocada a reflexionar con algún punto o tema del texto.



Sección 4

- Estructura del poema: versos, estrofas, rima y métrica

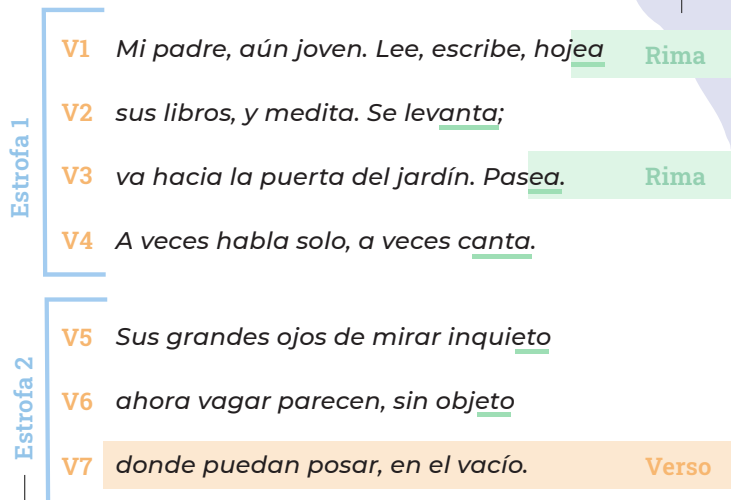


Estructura del poema

A continuación verás la estructura del poema, está conformado por rimas, versos, estrofas y métrica. La métrica es parte de la estructura interna, se encarga de contar y enumerar las sílabas de cada verso, esto nos posibilita organizar el poema

Se conoce como la técnica para generar una armonía dentro del poema. Para ello existen rimas del tipo asonantes, y del tipo consonantes.

Poema



Un conjunto de versos forman una estrofa, pueden variar en cuanto al número de versos que la componen

Son los reglones o líneas que conforman el texto



Actividad

1

Lee el siguiente poema y marca, subraya, colorea o indica lo siguiente:

- Rimas
- Versos
- Estrofas

El señor invierno
se viste de blanco,
se pone el abrigo
porque está temblando.

Se va a la montaña,
se mete en el río,
y el parque y la calle
se llenan de frío.

Se encuentra a la lluvia
llorando, llorando,
y también al viento
que viene soplando.

¡Ven amigo sol!
Grita en el camino,
pero el sol no viene
porque se ha dormido.

Título: *Llega el invierno*, de Marisol Perales



Actividad

2

Lee el siguiente poema y marca, subraya, colorea o indica lo siguiente:

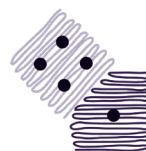
- a. Rimas
- b. Versos
- c. Estrofas

*Detrás de un salmón
nada un tiburón,
lo caza en Alaska
cansados los dos.*

*Asustado grita:
¡Nooo!, Por favor,
mi vida es muy corta
¡Muestra compasión!*

*Abriendo su boca
lo deja escapar
y corriente arriba
lo ha visto nadar.*

Autor desconocido



Juguemos con las rimas

Dominó poético

Escanea el siguiente código para acceder al juego. Este se trata de unir las rimas correspondientes como un dominó.



*Si no puedes escanear el código, ve a la página
web, ahí encontrarás este juego*

Instrucciones del juego:

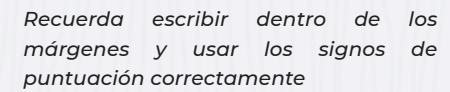
1. En cada ficha se encuentran dos palabras que riman con las palabras de otras fichas.
2. Trata de encontrar la rima de cada palabra.
3. Anda ordenando las rimas a medida que las vayas encontrando.
4. Para ayudarte, las fichas con el espacio en blanco a los costados son el inicio y fin de la rima.



Escanea el siguiente código para acceder al juego. Este se trata de crear versos según el contexto que aparezca en la casilla que te tocó.



1. Agarra tu cuaderno de ejercicio y un lápiz.
2. Pulsa el dado para saber cuantas casillas avanzar.
3. Tienes que crear un verso sobre la palabra en la cual caíste. Por ejemplo, si caíste sobre “Sol” este podría ser “El sol brilla con gran esplendor”.
4. Repite los pasos anteriores hasta que llegues al final del tablero.

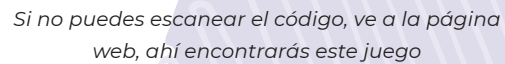
[illegible]



Estrofas en grupo

Bingo poético

¡En la página siguiente anota las estrofas!



Instrucciones del juego:

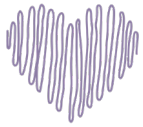
1. Cada grupo deberá pulsar el dado digital para que comience a girar y entregue un número por cada categoría:
 - Un N° para personaje.
 - Un N° para carácter.
 - Un N° para problema.
 - Un N° para dónde.
2. Deben crear una estrofa en grupo con los elementos obtenidos. Ejemplo:
Doctor enamorado que perdió algo en un restaurante.
3. Una vez listo la estrofa, compártanlo con los demás grupos.

[illegible]



Sección 5

- Reflexionar en torno a distintos poemas
- Responder preguntas en forma oral
- Justificar respuestas



¡Reflexionemos!

Esta sección es para expresar lo que piensas sobre los poemas. Lee las siguientes preguntas y compártelas con tu profesora o con tus compañeros y compañeras.

Si deseas, puedes escribir la respuesta bajo la pregunta para luego leerla con tu clase.

¡Recuerda responder las preguntas de la manera más completa posible!



1 ¿Qué piensas de los poemas?

2

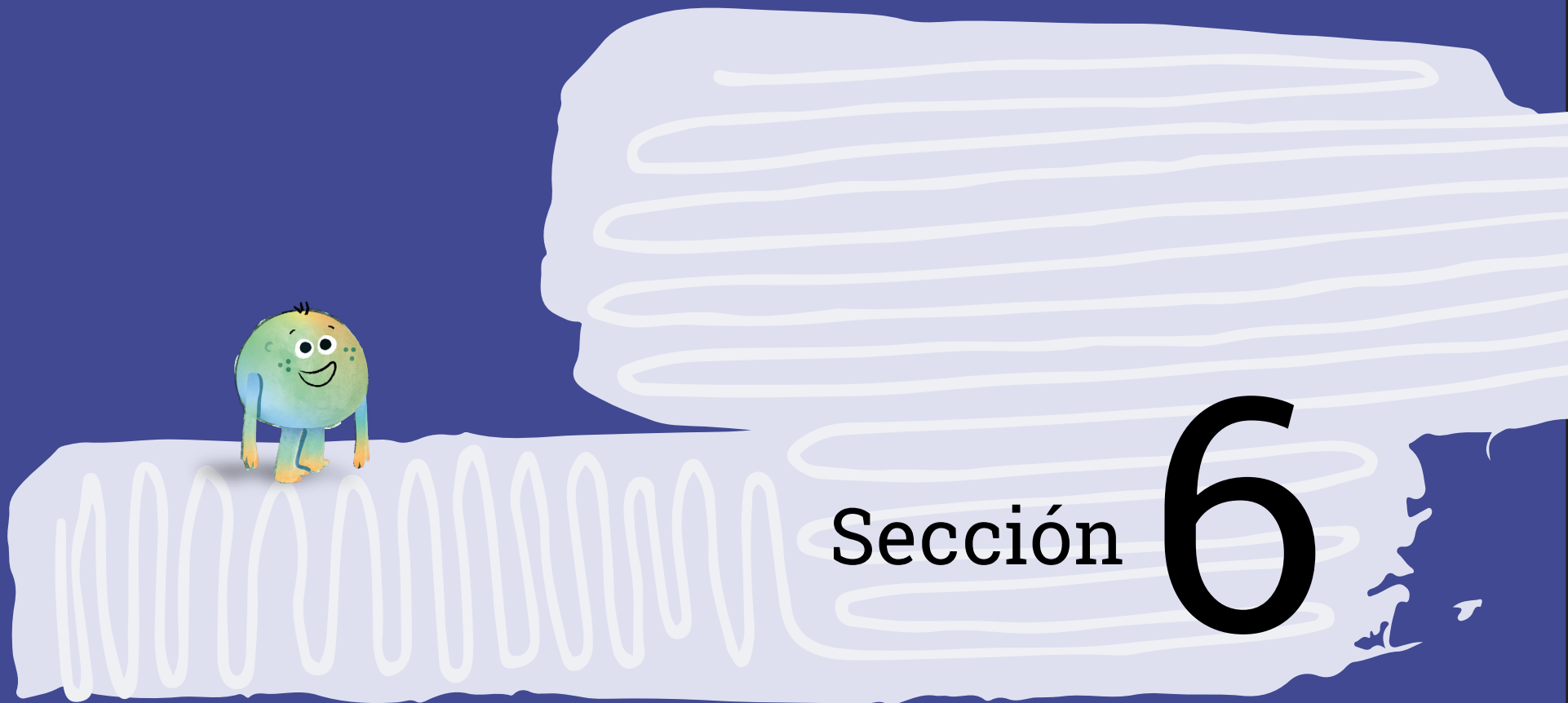
¿Te parece interesante poder expresar sentimientos a través de la escritura?

Revisa que los signos de puntuación estén bien puestos...



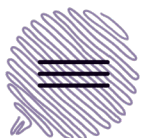
3

¿Te gustaría en algún momento escribir un tipo de texto como este?



Sección 6

- Profundización del propósito del poema
- Aflorar, explorar y reconocer diversas emociones
- Oralidad



Repasando y compartiendo...

¿Cuál es el objetivo de este tipo de textos?

Los poemas que son parte del género lírico, tienen como principal objetivo expresar sentimientos y emociones.



A continuación responde 2 preguntas sobre el objetivo del poema y compártelas oralmente con tu profesora o con tu curso.

1 ¿Cuál es el propósito de un escritor para escribir un poema?

2

¿Qué quiere lograr (cuál es su objetivo) un poeta cuando escribe un poema?

Cuando un escritor, también llamado poeta o hablante lírico, escribe un poema lo hace con el fin de expresar un sentimiento o una emoción.



3

¿Crees que los poemas logran entregar al lector lo que el poeta quiso expresar?



¡Hora de jugar!

Emociones

Escanea el siguiente código para acceder al juego. Este se trata de escuchar diferentes canciones y unir el sentimiento que te provoca cada una de ellas.



Si no puedes escanear el código, ve a la página web, ahí encontrarás este juego

Instrucciones del juego:

1. Escucha las canciones.
2. Anota las sensaciones o emociones que cada canción te produce.
3. Arrastra a Nunito con la emoción a la música correspondiente.



¡Es tu turno de crear!

Objetos que inspiran

Elige una emoción que te gustaría expresar y busca objetos que tengan alguna palabra escrita, puede ser un libro, una caja de leche, envoltorios de comida, lo que tú quieras. Luego ordenarlos de tal forma que puedas seleccionar palabras y crear un verso de acuerdo al sentimiento que elegiste.

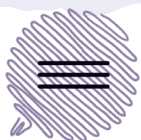
Ejemplo:

Ahora es tu turno, puedes escribir las palabras o dibujar el objeto que hayas elegido.

Sección 7



- Leer y expresar emociones
- Identificar emoción de un poema



A identificar sentimientos

2

Lee los siguientes poemas y encierra en un círculo el Nunito que tú crees que mejor representa la emoción de ese poema. Luego lee en voz alta con tu profesora o compañeros los sentimientos que identificaste.

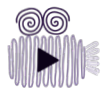
1

*Pegasos, lindos pegasos,
caballitos de madera...*

*Yo conocí siendo niño,
la alegría de dar vueltas
sobre un corcel colorado,
en una noche de fiesta.
En el aire polvoriento
chispeaban las candelas,
y la noche azul ardía
toda sembrada de estrellas.*

*¡Alegrías infantiles
que cuestan una moneda
de cobre, lindos pegasos,
caballitos de madera!*

Antonio Machado



Escucha este poema
escaneando el
siguiente QR



*Un hombre triste, muy triste,
tumbado estaba en la arena
sollozando como un niño
muy afligido de pena.*

*Y la luna que lo vio
de aquel hombre se apiadó
¿qué te pasa?, ¿qué te ocurre?
Con interés preguntó.*

*El hombre volvió su cara
y con hipo contestó:
Ay, luna, lunita, luna,
¡es que no lo sé ni yo!*

*¡Escucha!, dijo la luna,
ve a ver a la Osa Mayor,
en escuchar es experta
y antes a otros ayudó.*

*Y aunque dudó en ir a verla
a la osa al fin visitó
y con sus sabias palabras
la vida al hombre alegró.*

Autor desconocido



Escucha este poema
escaneando el
siguiente QR



Encierra a Nunito con la emoción que crees que expresa el poema 1



Amor



Felicidad



Enojo



Tristeza

Encierra a Nunito con la emoción que crees que expresa el poema 2



Amor



Felicidad



Enojo



Tristeza

3

*Un pulpo está enamorado
de una estrellita de mar
y sus tres corazoncitos
no dejan de palpar.*

*Por su lado la estrellita
altiva y muy presumida,
tan solo un príncipe azul
quiere tener en su vida.*

*El pulpo baila en el mar
delante de la estrellita
y de pronto un corazón
mucho más fuerte palpita.*

*El pulpo nada en el mar
estirando sus tentáculos,
pero la estrella no mira
para ella es sólo un obstáculo.*

*Con fuerza al ver a la estrella
laten sus tres corazones
y aunque quiere en su interior,
no atiende el pulpo a razones.*

Autor desconocido



Escucha este poema
escaneando el
siguiente QR



4

*Algunas veces ocurre,
cuando estoy muy enfadado
mis ojos brillan de rabia,
los puños tengo apretados.*

*Doy puñetazos al aire
y corro de lado a lado,
grito, lloro, pataleo,
cuando estoy muy enfadado.*

*No quiero ponerme así
porque asusto a los demás
y aprender a controlarme
he prometido a mamá.*

Autor desconocido



Escucha este poema
escaneando el
siguiente QR



Encierra a Nunito con la emoción que crees que expresa
el poema 4



Amor



Felicidad



Enojo



Tristeza

Encierra a Nunito con la emoción que crees que expresa
el poema 3



Amor



Felicidad



Enojo



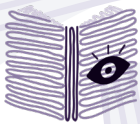
Tristeza

Comenta con tus compañeros las emociones que identificaste
para cada poema. Luego elige el poema que más te gustó y léelo
en voz alta seguido de la emoción correspondiente.



Sección 8

- Lectura de poemas
- Búsqueda de un tema para expresar en un poema propio



Leyendo sentimientos

Te invito a leer en tu casa este set de poemas para que te ayuden a saber con qué tema te gustaría expresar sentimientos si te pidieran escribir un poema.

1

*El niño en la cama
dormía soñando
que un perro gigante
le está molestando.*

*Dentro del armario
le está vigilando,
el niño muy inquieto
despierta gritando.*

*Su hermano gemelo
dormidito está
al lado en su cama
la vuelta se da.*

*Sus padres dormidos
le oyen gritar,
y corriendo, aprisa
a su cama van.*

*¿Qué te pasa Andy?
¿qué te quita el sueño?
un guau guau muy grande,
me da mucho miedo.*

"Andy, el niño que tenía miedo a la oscuridad"



Escucha este poema
escaneando el
siguiente QR



2

*Ya no será una sorpresa
si sucede lo que esperas
porque esperándolo estás
y esperas a que suceda.*

*Solo será una sorpresa
si no lo has imaginado,
si llega sin avisar
y resulta inesperado*

"La sorpresa" por Marisa Alonso



Escucha este poema escaneando el siguiente QR, si no puedes escanearlo ingresa a la página web



3

*Es mediodía. Un parque.
Invierno. Blancas sendas;
simétricos montículos
y ramas esqueléticas.
Bajo el invernadero,
naranjos en maceta,
y en su tonel, pintado
de verde, la palmera.
Un viejecillo dice,
para su capa vieja:
«¡El sol, esta hermosura
de sol!...» Los niños juegan.
El agua de la fuente
resbala, corre y sueña
lamiendo, casi muda,
la verdinosa piedra.*

"Sol de invierno" por Antonio Machado



Escucha este poema
escaneando el
siguiente QR





*El hombre imaginario
vive en una mansión imaginaria
rodeada de árboles imaginarios
a la orilla de un río imaginario*

*De los muros que son imaginarios
penden antiguos cuadros imaginarios
irreparables grietas imaginarias
que representan hechos imaginarios
ocurridos en mundos imaginarios
en lugares y tiempos imaginarios*

*Todas las tardes imaginarias
sube las escaleras imaginarias
y se asoma al balcón imaginario
a mirar el paisaje imaginario
que consiste en un valle imaginario
circundado de cerros imaginarios*

*Sombras imaginarias
vienen por el camino imaginario
entonando canciones imaginarias
a la muerte del sol imaginario*

*Y en las noches de luna imaginaria
sueña con la mujer imaginaria
que le brindó su amor imaginario
vuelve a sentir ese mismo dolor
ese mismo placer imaginario
y vuelve a palpar
el corazón del hombre imaginario*

"El hombre imaginario" de Nicanor Parra



Escucha este poema escaneando el siguiente QR, si no puedes escanearlo ingresa a la página web



Mi opinión

Ahora que leíste una serie de poemas e identificaste sus emociones, es hora de que elijas una emoción sobre la que te gustaría hablar.

Si tuvieras que escribir un poema para expresar tus sentimientos en relación a un tema, ¿cuál escogerías y por qué?

Sección 9



- Recordar la estructura del poema: verso, estrofa, rima y métrica
- Figuras literarias: comparación, personificación, hipérbaton e hipérbole



Recordemos la estructura

Para reforzar el aprendizaje de la estructura del poema volvamos a revisar lo siguiente:

Poema

Se conoce como la técnica para generar una armonía dentro del poema. Para ello existen rimas del tipo asonantes, y del tipo consonantes.

Estrofa 1

V1 Mi padre, aún joven. Lee, escribe, hojea Rima

V2 sus libros, y medita. Se levanta;

V3 va hacia la puerta del jardín. Pasea. Rima

V4 A veces habla solo, a veces canta.

Estrofa 2

V5 Sus grandes ojos de mirar inquieto

V6 ahora vagar parecen, sin objeto

V7 donde puedan posar, en el vacío. Verso

Un conjunto de versos forman una estrofa, pueden variar en cuanto al número de versos que la componen

Son los reglones o líneas que conforman el texto



Apliquemos lo aprendido

Prueba lo que sabes sobre los conceptos de la estructura en el siguiente mini juego:



Escanea el código para acceder al juego. Si no puedes escanear el código, ve a la página web, ahí encontrarás este juego

Instrucciones del juego:

Son 3 preguntas de alternativa, selecciona la respuesta correcta.

¡Buena suerte!





Acercándonos a las figuras literarias

Además de todos los elementos que ya vimos y que debes considerar a la hora de escribir un poema, debes conocer también la forma en la que puedes “embellecer el lenguaje” que utilizas a la hora de empezar a crearlo.

Para esto, los poetas utilizan lo que se llama “figuras literarias”.

Acerquémonos a las figuras literarias con un pequeño ejercicio:

Observa los siguientes versos y comenta que observas en ellos o lo que te llama la atención:

1

“Mi casa es como un paraíso creado en el cielo”

2

“Tus labios parecen pétalos de rosa”

3

“Las estrellas me sonríen cada noche de verano”

4

“Me agradecen las flores con una sonrisa cuando las riego”

5

“Un millón de veces cuidare mi medio ambiente”

6

"He llorado un río con mis lágrimas"

7

"El sol es la linterna que ilumina la tierra"

8

"Las estrellas son faroles del cielo"



Figuras literarias

Ahora que nos acercamos un poco más a las figuras literarias, aprendamos cuáles y cómo son.

1. Personificación

¿Qué es?

Consiste en asignar características humanas de "persona" a algo que no lo es; un animal, elemento de la naturaleza, objeto o idea.

Veamos los siguientes ejemplos:

"Los árboles lloran sus hojas en el Otoño"

"Tu alegría danzaba alrededor de mi alma"

"Poesía eres tú"



¡Muy buen trabajo!





¡Apliquemos lo aprendido!

Constructor de personificación

Escanea el siguiente código para acceder al juego. Se trata de formar personificaciones uniando las palabras y características dadas.



Si no puedes escanear el código, ve a la página web, ahí encontrarás este juego

Instrucciones del juego:

1. En cada círculo se encuentra un fenómeno de la naturaleza el cual es el inicio de la personificación. Hay tres personificaciones en total.
2. Cada círculo tiene una palabra de la fila 1 y de la fila 2 que completan la personificación.
3. Encuentra las palabras que siguen la primera palabra del círculo para armar su personificación.



Figuras literarias

¡Continuemos con el segundo concepto de figuras literarias!

2. Comparación

¿Qué es?

Como su nombre lo dice, consiste en “comparar” un elemento con las características de otro elemento.

Veamos los siguientes ejemplos:

“Sus ojos eran como dos luceros que alumbraban mi camino”

“Tus labios son suaves como pétalos de rosa”

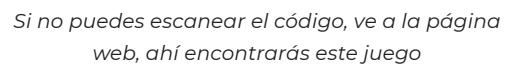




Digámoslo de otra forma

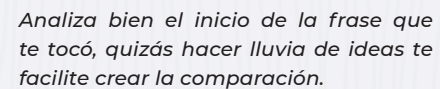
Escanea el siguiente código para acceder al juego. Se trata de un juego de mesa virtual que muestra frases que deberás comparar.

¡En la página siguiente anota tus respuestas!



Instrucciones del juego:

1. Agarra tu cuaderno de ejercicio y un lápiz.
2. Pulsa el dado y anda avanzando a nunito la cantidad de casillas que te toco.
3. La casilla la cual te toco tiene una frase la cual debes completar con una comparación. Por ejemplo: “Es tan ligero como” se convierte en “Es tan ligero como pluma.”.
4. Una vez terminada la frase de la casilla tira el dado de nuevo y haz el mismo procedimiento hasta terminar el juego.
5. Una vez terminado comparte tus comparaciones con tus compañeros.

[illegible]



Figuras literarias

Vas muy bien, sigamos aprendiendo

3. La metáfora

¿Qué es?

Consiste en transformar un elemento real en otro, identificándolos por alguna característica o cualidad.

Veamos los siguientes ejemplos:

“Sus ojos eran como dos luceros que alumbraban mi camino”

“Tus labios son suaves como pétalos de rosa”



Jugando y aprendiendo

Completa la metáfora

Escanea el siguiente código para acceder al juego. Selecciona la palabra correspondiente para cada frase según lo que aprendiste sobre la metáfora.



Si no puedes escanear el código, ve a la página web, ahí encontrarás este juego

Instrucciones del juego:

1. Lee bien todas las frases. A cada una le falta una palabra para completar la metáfora.
2. Arrastra la palabra correspondiente a su frase



Figuras literarias

¡Ya casi terminamos!

4. Hipérbole

¿Qué es?

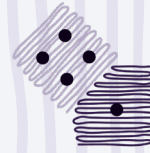
Es una EXAGERACIÓN en la forma de expresarse, que altera la realidad.

Veamos los siguientes ejemplos:

“Lloré ríos por mis ojos”

“Te comería a besos”

“Me comería una vaca entera”



¡Mini juego!

Crucigrama

Escanea el siguiente código para acceder al juego. En este crucigrama deberás completar la palabra que falta en cada una de las frases y escribirla en las casillas correspondientes.

Luego escribe las frases completas en la siguiente página.



Si no puedes escanear el código, ve a la página web, ahí encontrarás este juego

Instrucciones del juego:

1. Encuentra la palabra faltante de la frase.
2. Ocupa las letras y las pistas para ayudarte.
3. Organiza las letras en el tablero para formar las palabras.



Figuras literarias

Estudiemos el último concepto de figuras literarias

5. Hipérbaton

¿Qué es?

Consiste en la alteración del orden que se considera habitual de las palabras de una oración.

Veamos los siguientes ejemplos:

“Las señoras pacientemente hacen fila en el supermercado” (Las señoras hacen fila en el supermercado pacientemente).

“El ave en aquel árbol silbaba anoche” (El ave silbaba en aquel árbol anoche).



Recuerda que la hipérbole es una exageración de algo, fíjate bien en los espacios de las casillas, tendrás una pista de la palabra.





Escanea el siguiente código para acceder al juego. Deberás re ordenar frases sin que pierdan su sentido.



Usa este espacio como más te acomode,
anota la frase inicial y luego su nuevo
orden para que notes la diferencia.

[illegible]

1. Hay cuatro frases. Cada palabra de la frase está en una ficha movable.
2. Reorganiza las palabras de cada frase sin perder su sentido.



Sección 10

- Escritura de un poema
- Revisión
- Edición

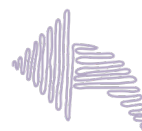


Ortografía

Nos estamos acercando a la última actividad de redacción de tu poema, pero antes veamos algunas reglas de ortografía que aplican en los poemas.

Nunito nos recordará reglas de acentuación y clasificación de palabras según su sílaba tónica:

- 1 Recuerda que todas las palabras tienen una sílaba tónica, que es aquella en la que acentuamos o cargamos más la voz. Por eso todas las palabras tienen acento.
- 2 Recuerda que según la ubicación de esta sílaba tónica podemos clasificar a las palabras en agudas, graves o esdrújulas.
- 3 Recuerda que sólo algunas palabras tienen tilde, y para saber cuáles son debemos tener claras las reglas que verás en la siguiente página...



Reglas de acentuación

	Agudas	Graves	Esdrújulas
Sílaba tónica	La última	La penúltima	La antepenúltima
Llevan tilde	Cuando terminan en vocal, en "n" o en "s"	Cuando NO terminan ni en vocal, ni en "n", ni en "s"	Siempre
Ejemplos	Me-nú Co-ra-zón com-pás	Ár-bol Cá-liz Cés-ped	Mé-di-co Pá-ja-ro Sá-ba-do



A escribir tu poema

Hemos llegado al final de este proceso de aprendizaje, ahora es tú turno de escribir tu poema teniendo en cuenta todo lo que aprendimos anteriormente.

En las siguientes páginas tendrás espacio para que ordenes tus ideas, planifiques tu texto, hagas los borradores que creas necesarios y finalmente la redacción final.



¡No te preocupes, seguiré acompañándote cuando escribas tu poema y te ayudaré por si lo necesitas!

Además, tendrás espacio para que cuando tu profesora corrija tu poema, lo puedas reescribir. ¡Ten en cuenta que este poema será parte de un concierto de declamación que se hará con tus compañeros!

Da lo mejor de ti

Como primer paso para que comiences a pensar en lo que te gustaría escribir, piensa qué emoción te gustaría expresar.



¡Este espacio es para que hagas lluvia de ideas o lo que necesites para idear tu texto!

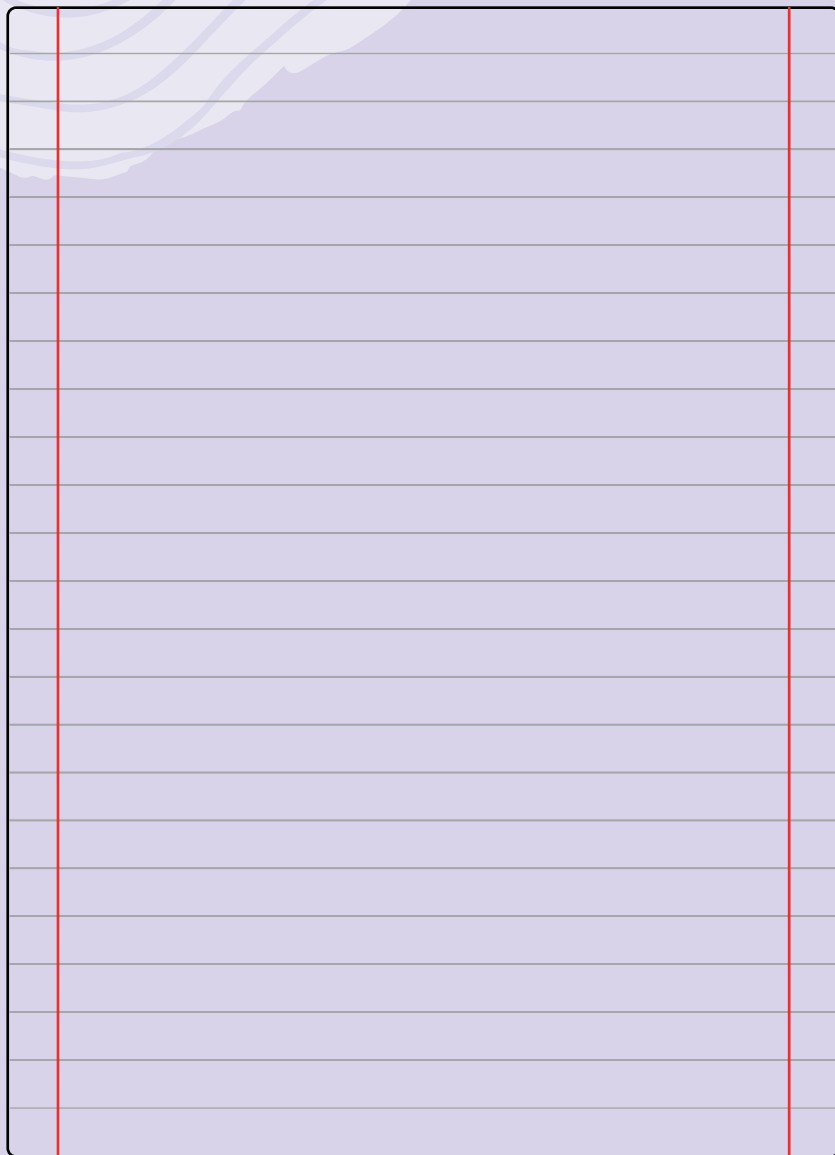
Ahora que ya sabes de qué tratará tu poema, comienza a redactar los borradores.



Recuerda escribir dentro de los márgenes...

El poema se compone por rimas, versos y estrofas, ¡no lo olvides!

¡Muy buen trabajo! Es momento de la redacción final

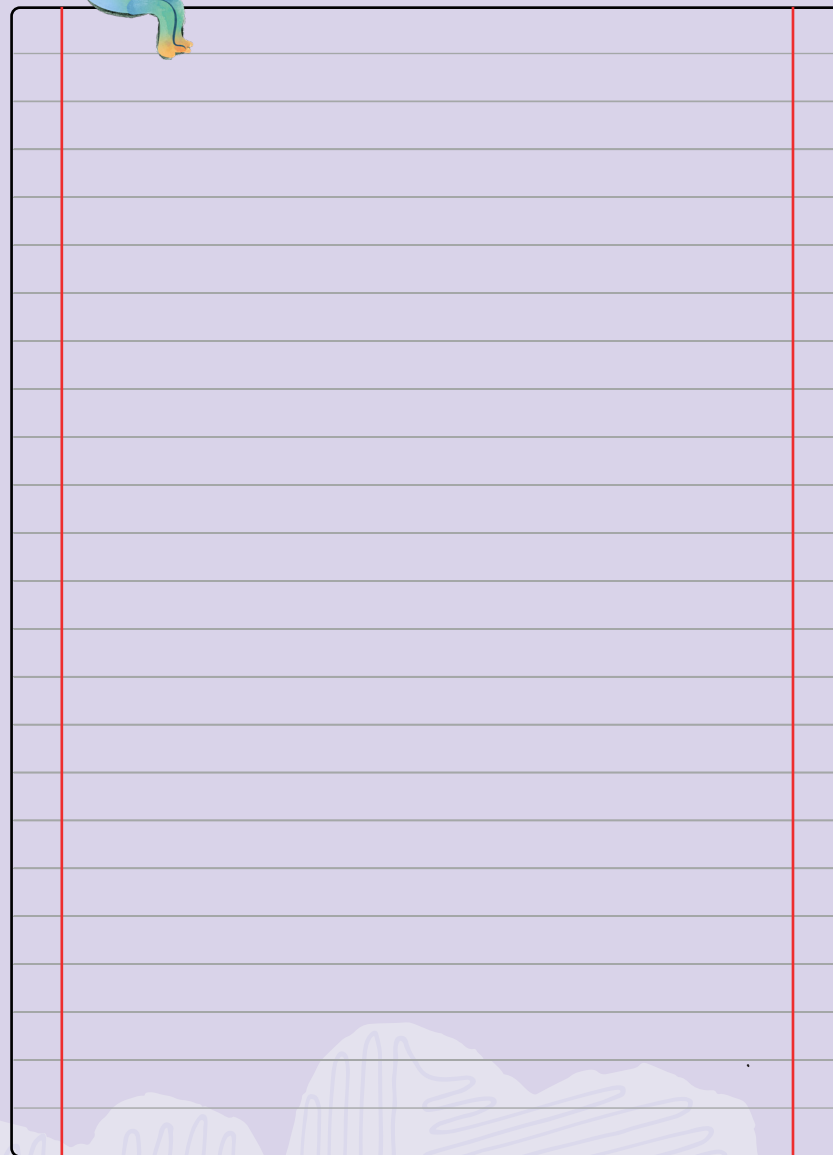


Recuerda leer tu texto una vez que terminaste...

¿Usaste la estructura del género lírico?

¿Usaste bien los signos de puntuación?

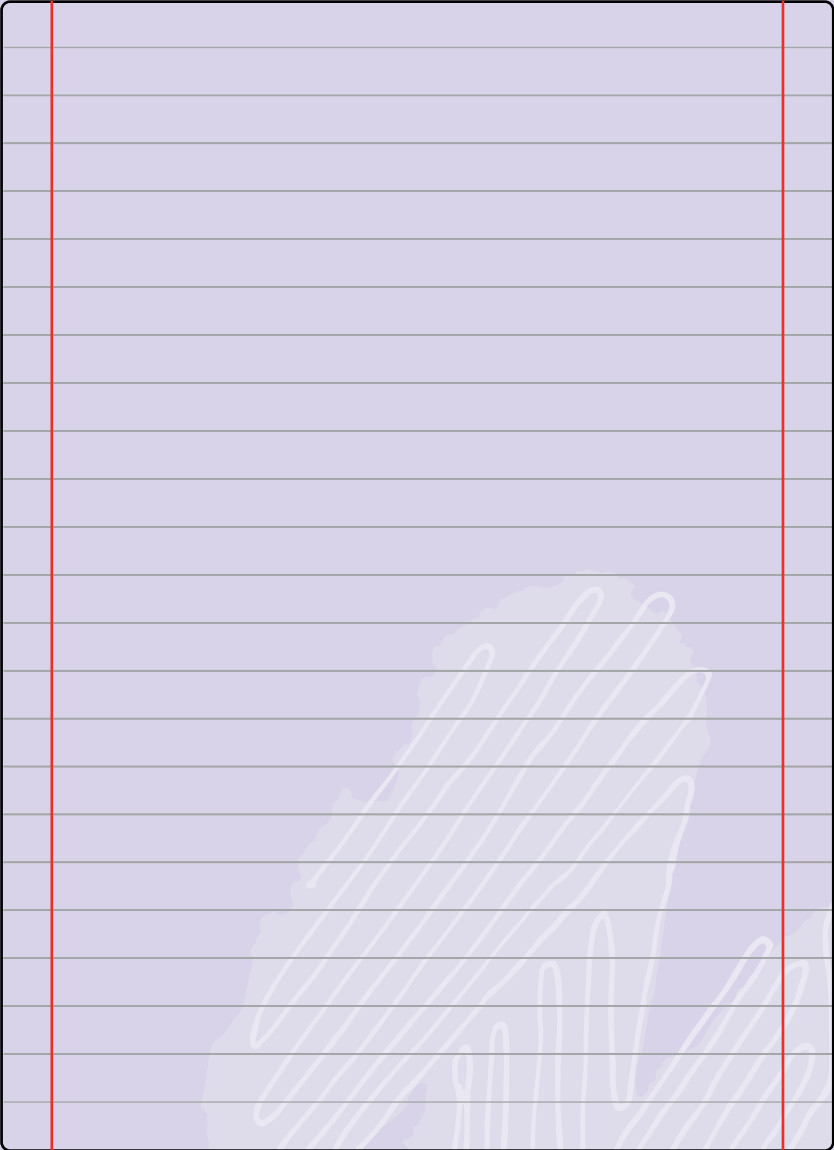
¿Usaste mayúsculas?



¿Te corrigieron el texto? Escribe las observaciones que dejó tu profesora y reescribe tu poema.

¿Qué comentarios te dejó tu profesora?

Reescribe tu poema



¡Felicitaciones!

¡Ahora eres un/a maestro/a en poesía! Espero que te hayas divertido estudiando conmigo.

¡Hiciste un trabajo increíble! Nos vemos en otra oportunidad



Colofón

