

Escuela Secundaria Diurna No. 64 “José Calvo  
Saucedo”

Turno matutino

# CUADERNILLO PRIMER TRIMESTRE

## ESPAÑOL 2

2º. A – C – D – E – y – F

Profesora: Esmeralda Quiroz

Entregar las actividades en el cuaderno de español.

**Recursos. PDA:** Comprende las características y recursos lingüísticos de la lengua española, para usarlos y valorarlos como parte de la riqueza pluricultural de México y del mundo.

**Observa el video “Lingüística española”.**

**<https://www.youtube.com/watch?v=zNtV3SXali8>**

**Enseguida realiza, con base en el contenido del audiovisual, un resumen de los siguientes recursos lingüísticos de la lengua española:**

Fonética:

Fonología:

Morfología:

Sintaxis:

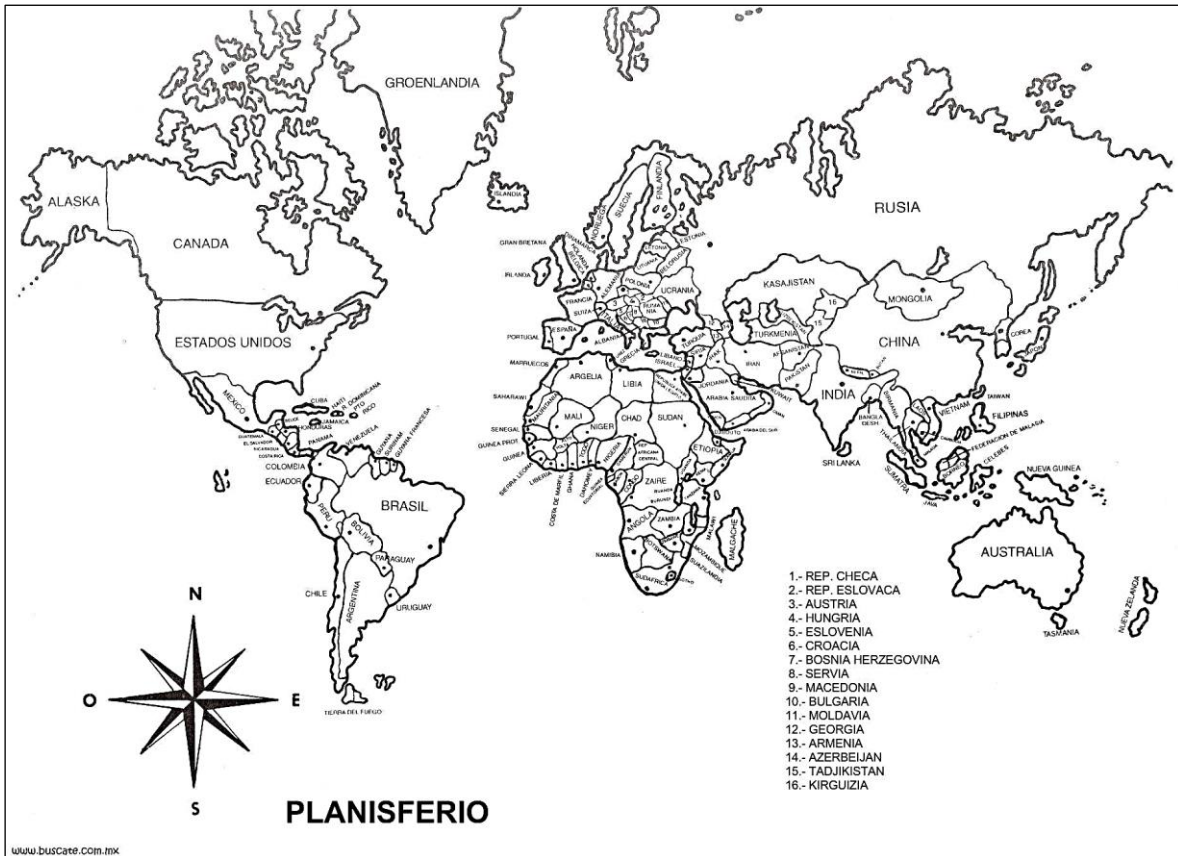
Semántica:

Pragmática:

**Busca en qué países del continente americano o de Europa se habla el español como lengua predominante. Anotar en tu cuaderno lo que encuentre.**

**Analiza el mapa del mundo y el de la República Mexicana con división política y nombres.**

En el mapa del mundo colorea los países donde sepas que se habla español.



En el mapa de la República Mexicana colorea los estados donde sepas que se habla otra lengua además del español, pueden ser lenguas originarias o donde sepas que se habla de forma diferente el español con relación al que tu pronuncias. De esto último argumenta tu elección en este cuadro:



**Compara el mapa del mundo que hayas elaborado con el cuadro siguiente. Si es necesario, realiza correcciones al que elaboraste.**

País	Millones de hablantes		País	Millones de hablantes
México	126.7		Perú	33.7
Colombia	51.5		Venezuela	28.1
España	47.4		Chile	19.4
Argentina	45.8		Ecuador	17.7
Estados Unidos	62.3		Cuba	11.2
Fuente: <a href="http://eldiae.es/wp-content/uploads/2012/07/2012_el_espanol_en_el_mundo.pdf">http://eldiae.es/wp-content/uploads/2012/07/2012_el_espanol_en_el_mundo.pdf</a>				

Enseguida responde lo siguiente.

¿Qué diferencias encuentras entre tu mapa y la información del cuadro?

¿Qué significa: “El español se habla de forma minoritaria en Estados Unidos de América, Filipinas, Canadá, Marruecos y Sáhara Occidental”?

Según el censo de Estados Unidos de América de 2020, 18.7% de la población de este país habla español en su casa. ¿A qué crees que se debe esta situación?

Identifica en qué regiones se habla español y cuáles son algunas de sus diferencias, según los lugares donde se usa.

**Observa el video “Países que hablan español”.**

<https://www.youtube.com/watch?v=tvciVQlgLNo>

**A continuación:**

**Compara la información que encuentraste acerca de los países en América y el resto del mundo que tienen el español como lengua materna y que por eso se llaman *hispanohablantes*.**

**Escribe una lista de los países hispanohablantes, teniendo en cuenta todos los continentes:**

América:

Europa:

Asia:

África:

Oceanía:

**Lee el siguiente texto de introductorio. Después realiza lo que se pide.**

Fuera de unas pocas páginas como ésta, en la que se da una visión global de la variación léxica en español, lo usual es encontrarnos con vocabularios que, en la línea de la tradicional dialectología, remiten exclusivamente al habla de una localidad o de una pequeña comarca. Se trata, por tanto, de materiales que con frecuencia se ponen en la Red global para un consumo casi exclusivamente local, lo que no deja de ser una curiosa paradoja. Eso hace que estas páginas queden frecuentemente perdidas entre los millones de textos que circulan por Internet. Sin embargo, esos vocabularios atesoran una información léxica tan irregular como rica y valiosa por lo que merecía la pena tratar de reunir el mayor número posible de enlaces en un índice organizado con criterios filológicos.

("VARIANTES DEL ESPAÑOL EN LA RED" de José Ramón Morala Rodríguez)

Ingresa al siguiente enlace de Internet y lee el texto titulado "VARIANTES DEL ESPAÑOL EN LA RED" de José Ramón Morala Rodríguez.

[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/14/14\\_0074.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/14/14_0074.pdf)

Después, escribe un resumen respondiendo la pregunta: ¿Qué tipo de diferencias lingüísticas percibe el autor?

**Llena el cuadro de la siguiente página citado en la página 14 del documento "VARIANTES DEL ESPAÑOL EN LA RED" de José Ramón Morala Rodríguez.**

**Posteriormente responde las preguntas:**

¿Por qué se utiliza la palabra portero arquero o guardameta en distintos países?

¿Crees que las palabras que se expresan como variantes del español sean parte de la riqueza pluricultural de México y el mundo? ¿por qué?

<b>Distribución en los portales de Terra de las formas para 'portero'</b>				
	portero	arquero	guardameta	guardavallas
<i>España</i>	170		62	1
<i>Argentina</i>	97			1
<i>México</i>		728	12	1
<i>Estados Unidos</i>	71	728	16	1
<i>Costa Rica</i>	60			1
<i>Uruguay</i>			18	1
<b>TOTAL</b>	<b>566</b>	<b>6.245</b>	<b>146</b>	<b>6</b>
No figuran nunca el resto de variantes citadas como <i>golero, cuidavallas, cuidavalla, cuidapalos, guardapalos, golquiper</i>				

**A estas diferencias en la forma de hablar el español, se les llama variedades regionales o dialectos del español.**

**A continuación, elabora un cuadro como el siguiente; describe y da algunos ejemplos de cómo piensas que se habla en cada lugar. Puedes formular algunas oraciones para ejemplificar.**

País	Como se habla el español
Argentina	En vez de “tú tienes” dicen “vos tenes” y pronuncian como “sh” la “y” y “ll”: “sho quiero shegar pronto a la plasha”.
España	Pronuncian de diferente manera la “s” y la “c”. Se dice que cecean: “Cedí mi asiento a la señora Cecilia”.

País	Como se habla el español
Argentina	
España	

**Lee estos recados; el primero escrito por una chica española y el segundo por un joven mexicano y responde.**

Hala, chaval, he pasado a tu piso y no te he encontrado. Te he traído los tebeos que me has prestado. Me ha dicho la portera que te has ido de veraneo con tu hermano y que regresáis el fin de semana. Ojalá que no volváis insolados de la playa porque el cole empieza el lunes. Saludos de tu colega, Francisca

Panchita, me dieron tu recado en la portería de mi edificio. Te vine a buscar para devolverte también las historietas que me prestaste, pero... ¡no te encontré! Mejor las intercambiamos el lunes en la escuela. ¿Te late? Tu amigo, Guillermo

¿Qué diferencias encuentras entre los dos recados?

Observa el vocabulario: ¿cómo llaman a las historietas en España?

Compara la conjugación verbal: ¿cómo dirías tú “Ojalá que no *volváis* insolados”?

¿Cómo diría Francisca “te busqué, pero no estabas”?

**Observa el video “El español, el segundo idioma más importante del mundo”.**

**<https://www.youtube.com/watch?v=Xsn-B8r5Vh0>**

**Como podrás ver, toda variedad lingüística depende del país y la zona en la que vive cada persona.**

Existe una gran variedad de expresiones específicas. Por ejemplo, en Argentina se utiliza el famoso “ché”, mientras que en Colombia se utiliza “parce”, ambas son como decir “amigo”.

Lee con atención:

**Parce:**

Me da gusto saludarte. Quiero que sepas que lamento que hayas *hecho el oso* ayer, mientras estabas en el partido, *pero tú fresco, que esa vaina* se olvidará pronto. También quiero ofrecerte una disculpa, pues no acudí a la reunión del martes, pero la verdad *me dio jartera-*, es que me quedaba muy lejos ese lugar.

Por último, me enteré que te compraste un juego nuevo, que por cierto ya lo vi y está *súper bacano*, debo confesar que *por un pelo* casi me compro uno, pero como tú ya lo tienes, de pronto voy luego a tu casa y jugamos juntos. Luis.

Reescribe el texto con las expresiones que se usan en México:

Observa el video “Cómo hablar español mexicano”.

<https://www.youtube.com/watch?v=qmQIeqdw-dY>

Luego, presta atención en algunas expresiones que se usan en México.

- Oye, ayer que fuiste a la fiesta **te la bañaste** al decir eso.
- A mí se me hace que me **tiró a león** porque después se fue.
- Oye, amigo, deja de **echarme carrilla**.
- De verdad que te fuiste **hecho la mocha**.
- Eres **muy trucha** en ese tema.

Reescríbelas, pero utilizando definiciones formales para cada una.

La siguiente conversación corresponde al español hablado en México y en Puerto Rico. ¿Cuál es la diferencia entre una y otra? Escribe cuál te parece que corresponde a cada lugar.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo tú estás? ¿Sabes dónde ella va?</li> <li>• ¡Ah! Ya yo me enteré.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo estás? ¿Sabes a dónde va?</li> <li>• ¡Ah! Ya me enteré.</li> </ul>
Lugar donde se emplea esta variante:	Lugar donde se emplea esta variante:

Analiza cómo cambia el pronombre personal y la conjugación de la segunda persona del singular en el español de Argentina, respecto del español de México, completando la siguiente conjugación del verbo “cantar”:

<b>México</b>	Primera persona: yo canto	Segunda persona: tú cantas
<b>Argentina</b>	Primera persona: yo canto	Segunda persona:

**Analiza este fragmento de un anuncio radiofónico:**

LOCUTOR: ¿Habéis quedado en reuniros esta noche y no sabéis qué ofrecer de postre? Os recomiendo ¡Frumeta, la jalea más deliciosa del planeta! ¡Os molará!

Reescribe el texto en la variante del español que se habla en México. Si lo requieres, consulta un diccionario.

**Observa el video “Formas de tratamiento formal e informal en español”.**

<https://www.youtube.com/watch?v=U5Q5gQ42EGE>

Después de analizar las expresiones del español ilustradas en el video, lleva a cabo lo siguiente.

En la primera columna del siguiente cuadro, anota cinco palabras que uses cotidianamente, pero que tus padres, abuelos u otros adultos no empleen; después, entrevista a una persona mayor de tu comunidad para completar el resto.

Palabra	¿Conoce esta palabra?	¿Usa esta palabra?	¿Qué otra palabra usaría?

Compara tu cuadro con los de tus compañeros y discutan si ustedes utilizan las mismas palabras que las personas mayores: ¿por qué sucede eso?, ¿les gustaría que todos habláramos de la misma manera?, ¿por qué?

**Responde las siguientes preguntas.**

¿Qué palabras del español son típicas de tu comunidad por referir a animales, plantas, comidas, prendas de vestir o alguna cosa que es característica de ella?

¿En el lugar donde radicas se utilizan algunos términos de uso habitual de otros países hispanohablantes? \_\_\_\_\_

¿cuáles?

¿por qué crees que esto ocurre?

¿Creen que la gran cantidad de palabras diferentes que hay en el idioma español es motivo de preocupación porque dificulta la comunicación? \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

Por el contrario, ¿piensas que ese fenómeno es una oportunidad de aprendizaje y enriquecimiento de la lengua y la comunicación? \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

¿Qué papel desempeñará el español escrito como medio de comunicación ante la gran variedad de español hablado en diversas regiones y países?

¿Consideras que la manera de hablar es parte de la identidad de las personas? \_\_\_\_\_ ¿Por qué razones?

Ahora, inicia una búsqueda y selección de textos que den cuenta de las diferentes formas de nombrar objetos en los pueblos hispanohablantes.

**Observa el video “Cantar de Mio Cid en castellano antiguo”.**

<https://www.youtube.com/watch?v=58MJT80XbKc>

**Después de escuchar la forma en la que se escucha el español antiguo, realiza lo siguiente.**

Lee el fragmento y observa las diferencias entre el español que usaba Hernán Cortés en la época de la Conquista y el que tú empleas; subraya las palabras y expresiones que pienses que ya no se usan en tu región y comparte tu trabajo con tus compañeros.

Y ellos respondieron que eran contentos de lo hacer así, pero todavía le requerían que les dejase su tierra: y así quedamos todos amigos, y concertada esta amistad, les dijo el capitán que la gente española que allí estábamos con él no teníamos qué comer, ni lo habíamos sacado de las naos, que les rogaba que el tiempo que allí en tierra estuviésemos nos trujesen de comer.

*Hernán Cortés, Cartas de relación*

Busca en el texto las siguientes palabras y completa el cuadro con otras que tú emplearías. Observa el ejemplo.

Palabra del texto	así	naos	trujesen
Palabra que yo usaría	Así		

**Ahora lee este fragmento escrito entre 1540 y 1585 por fray Bernardino de Sahagún.**

**En él se dan algunos consejos:**

Hazed vuestro oficio, consosiego [...] y blandura y mirad quenodeys anadie pena, nifatiga, nitristeça, mira queno atropelleys anadie, noseays bravo para connadie, ynohableys anadie conyra niespanteys aninguno conferocidad.

*Bernardino de Sahagún,*

*Historia general de las cosas de la Nueva España.*

Observa la forma que se usaba en ese tiempo para separar las palabras: ¿cuál podrías decir que era la regla antigua para escribir *no*, *ni*, *que* y *con*?

**Recursos. PDA: Compara y contrasta textos sobre las tensiones y conflictos en las sociedades contemporáneas y manifiesta, de manera oral o escrita, la necesidad de practicar la comunicación asertiva.**

**Observa el video informativo “¿Qué es conflicto?”**

<https://www.youtube.com/watch?v=IJdh9A-SX9o>

**Redacta una definición de la palabra conflicto mencionando sus características:**

**Lee los diferentes tipos de conflictos más comunes y haz lo que se indica.**

**Se define como conflicto** al desacuerdo que ocurre entre dos o más personas, debido a que ellos buscan lograr objetivos diferentes. Los conflictos surgen cuando hay un desacuerdo que no se pudo resolver, por ejemplo, cuando dos seres no logran ponerse de acuerdo en un

tema en específico y se mantienen en lados contrario se puede decir que hay un conflicto en ellos.

**Conflicto de Intereses:** Es cuando en una relación, ya sea laboral o personal, una de las personas considera o pone más empeño en la satisfacción de sus necesidades ante que la de los otros.

**Conflicto Laboral:** Ocurre cuando en el ambiente laboral una persona vive divergencias frente a sus jefes o entorno en general.

**Conflicto de Valores:** Ocurre cuando existe una incompatibilidad o diferencias en la forma de creer o actuar en las personas. Es decir, que lo que puede ser valorado como una acción buena para unos, es considerado malo para otras personas.

**Conflicto Intrapersonal:** Se lleva a cabo cuando existe en la persona una confrontación de manera interna con sus ideas, pensamientos, formas de actuar, etc.

**Conflicto Escolar:** Sucede cuando se afecta de manera negativa cualquier miembro de la institución educativa.

**Conflictos personales:** Estos generalmente surgen en la familia, en la escuela, en el trabajo, etc., donde dos personas tienen alguna disconformidad o ciertos perjuicios. En estos las emociones toman un papel de gran importancia.

**Conflictos grupales:** Los problemas surgen entre más de dos personas creados por cuestiones ideológicas como son las diferencias económicas o sociales, las ideas religiosas, políticas, etc.

**Conflictos locales:** Surgen en pueblos, ciudades y demás territorios delimitados por problemas religiosos, políticos, militares, etc.

**Conflictos globales:** Estos afectan a todo el planeta o se frecuente en muchos países y luego se extiende a otros territorios, en este caso los conflictos armados son los más comunes.

Piensa en palabras que te sugiere el término conflicto o que creas que sean sinónimos de conflicto. Cuando ya no tengas más opciones analiza los conceptos surgidos con base en las siguientes preguntas.

- ¿Hay ideas destructivas o amenazadoras?
- ¿Hay ideas constructivas y positivas?
- ¿Todos atribuyen el mismo significado a las palabras?
- ¿Se ve como un hecho puntual o como un proceso?
- ¿Qué elementos aparecen?
- ¿Aparecen aspectos de prevención?
- ¿Qué ideas son predominantes en el grupo?

El conflicto puede ser subjetivo cuando la causa es una diferencia entre los puntos de vista de dos o más personas que quieren satisfacer sus exigencias. Por otro lado, el conflicto puede ser objetivo cuando cada parte tiene metas opuestas, es decir, cuando solo es posible satisfacer los intereses o necesidades de una de las partes y la otra es privada de los suyos. En consecuencia, una parte queda insatisfecha.

Observa el video “Conflictos sociales”.

<https://www.youtube.com/watch?v=XJWwLdN8HGA>

Después, lee los dichos populares y sepáralos en dos partes: los que incitan a un conflicto y los que promueven evitarlos.

<p>“tira la piedra y esconde la mano”</p> <p>“si quieres la paz, prepara la guerra”</p> <p>“cuenta hasta diez antes de actuar”</p> <p>“mejor poco que nada”</p> <p>“hace más una gota de miel que un litro de hiel”</p> <p>“la mejor defensa, un buen ataque”</p> <p>“cuando uno no quiere, dos no pelean”</p>	<p>“perdono, pero no olvido”</p> <p>“quien me la hace, la paga”</p> <p>“más vale mal ajuste que buen pleito”</p> <p>“quien haga mal, espere otro tal”</p> <p>“arrieros somos, en el camino andamos”</p> <p>“ojo por ojo, diente por diente”</p> <p>“a palabras necias, oídos sordos”</p>
<b>Incitan a un conflicto</b>	<b>Promueven evitarlos</b>

Con base en lo anterior, anota una "P" si el conflicto descrito es sin violencia y una "V" si es conlleva violencia. Luego, subraya los conflictos objetivos y rodea los subjetivos.

- Dos alumnos exponen sus propuestas para mejorar la escuela. El primero considera que reciclar la basura es un asunto primordial, y el segundo cree que primero deben colocarse las rampas para las personas con alguna discapacidad física. \_\_\_\_\_
- Dos equipos de volibol discuten utilizando agresiones verbales tras un malentendido con el árbitro.
- Sebastián ignoró a su novia y dejó de saludar a sus papás durante una semana porque piensa que ella no lo quiere pues no lo invita a sus fiestas familiares. \_\_\_\_\_
- Los miembros de un equipo de fútbol perdieron el partido por la copa anual, y al final del juego fueron a reclamar al árbitro que favoreció al otro equipo. \_\_\_\_\_
- Comparen sus respuestas y justifiquen las. Luego, con ayuda del docente, propongan soluciones a los conflictos que se mencionaron. \_\_\_\_\_

**Lee y analiza la fabula “Las dos cabras” de la siguiente página. Después, responde las siguientes preguntas:**

¿Cuál problema se presenta?

¿Cuándo se da el conflicto?

¿Qué emociones y actitudes intervinieron?

¿Tuvieron disposición para negociar? \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

¿Resolvieron de forma constructiva el conflicto? \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

¿Qué fase o fases del conflicto identificas en la fábula?

¿Qué opciones pudieron poner en marcha para evitar caer al río sin tener que pelear?

### **Las dos cabras**

Dos cabras paseaban por un monte dividido por un río. Ambas habían dejado sus rebaños porque querían explorar mundo. Solo que una de las cabras estaba a un lado del río y la otra justo en el lado contrario.

El río podía cruzarse por un tronco que lo atravesaba de parte a parte. Este tronco unía las dos colinas.

Las dos cabras decidieron pasar al mismo tiempo por el viejo tronco, con la mala fortuna de encontrarse justo en el medio. Entonces, se miraron desafiantes:

– ¡Aparta de mi camino, cabra! ¡Tengo que pasar y yo soy más fuerte! – dijo una de las cabras.

– ¿Por qué tengo que apartarme yo? -contestó impasible la otra cabra- No eres más fuerte. Ni por supuesto, tampoco eres más terca que yo.

– Si no te apartas, no podremos pasar ninguna- Le dijo entonces la primera cabra.

– Pues por eso, lo mismo digo, así que más vale que te apartes de mi camino– contestó testaruda la otra cabra.

– Te he dicho que no... ¡déjame pasar!

– ¡Pasaré yo antes!

– ¡Que no!

– ¡Aparta ya de una vez!

– No y no. Aparta tú.

Así estuvieron un buen rato las dos cabras testarudas, sin ceder ninguna de ellas ni un poquito. Al final, cansadas, las dos intentaron pasar a la fuerza, golpeando a la otra con los cuernos. Y como las dos tenían la misma fuerza, acabaron cayendo al río.

**Reconstruye el cuento con una solución donde cada cabra logre su objetivo.**

**Ahora responde estas respuestas:**

¿Has estado en una situación similar a la de las cabras? \_\_\_\_\_

¿Cómo la resolviste?

¿Ello favoreció a todos los involucrados? Explica

¿Fue posible evitar la violencia? Explica.

Observa el video “¿Qué es un conflicto social?”

<https://www.youtube.com/watch?v=4M9X4MfeUNo>

Después, lee la siguiente lista de palabras y determina los términos que en tu opinión están relacionados con el concepto de conflicto. Subráyalos.

odio      venganza      guerra      deterioro      creatividad      diálogo

colaboración      estrés      acuerdo      gritos  
enriquecimiento personal      desacuerdo      pelea      solución  
pacto      comunicación      discusión

creatividad      tristeza      información      lucha

Ahora responde estas preguntas:

¿Qué se necesita para afrontar los conflictos y resolverlos sin violencia?

¿Qué actitudes favorecen su resolución pacífica?

En la resolución de un conflicto, ¿cómo puedes lograr tus objetivos sin dañar al otro?

**Enseguida clasifica y escribe las palabras que hayas identificado, en las siguientes columnas.**

Palabras positivas	Palabras neutras	Palabras negativas

Observa el video “Diálogo Intercultural para la Gestión de Conflictos Territoriales”.

<https://www.youtube.com/watch?v=ddXzMWmtCvA>

Enseguida lee la nota informativa de la siguiente página y responde estas preguntas.

¿Existirían conflictos si todas las personas pensarán de manera similar? \_\_\_\_\_

¿Por qué?

¿Existe una única manera de pensar? Explica

¿Las culturas de todo el mundo coincidirán? \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

¿Por qué la diversidad es una de las características fundamentales de los espacios?

**Los conflictos territoriales en América Latina**

**Redacción BBC Mundo**

El conflicto entre Costa Rica y Nicaragua por la soberanía de una isla cerca del río San Juan ha puesto nuevamente sobre el tapete el tema de los conflictos territoriales, los que a 200 años de la independencia en América Latina aún persisten en varios países.

El enfrentamiento entre las dos naciones centroamericanas comenzó el 21 de octubre cuando el gobierno costarricense denunció que soldados de Nicaragua habían "invadido" parte de su territorio. Nicaragua señala que el área en cuestión, la isla Calero, en el delta del río San Juan, le pertenece.

Fuente: [https://www.bbc.com/mundo/noticias/2010/11/101115\\_disputas\\_frontera\\_america\\_latina\\_mes](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2010/11/101115_disputas_frontera_america_latina_mes)

**Observa en la nota “Temacapulín y su historia”.**

<https://www.youtube.com/watch?v=cdzSf9UtdXQ>

**Enseguida, analiza el texto informativo y responde.**

**Un pueblo que se niega a ahogarse**

noviembre 23, 2017

¿Por qué la comunidad de Temacapulín Jalisco se rehúsa a ser inundada para la construcción de la presa y el acueducto El Zapotillo?

Por Emiliano Ruiz Parra

Temacapulín (o Temaca, como se le dice para abreviar) es un pueblito en los Altos de Jalisco, dentro del municipio de Cañadas de Obregón, de unos 800 habitantes, y hasta 1 500 si se cuenta a los migrantes o “hijos ausentes”. En 2005 el gobierno del estado de Jalisco anunció la construcción de la presa y acueducto El Zapotillo en una ranhería del municipio de Cañadas de Obregón, a unos 30 kilómetros de Temacapulín. La presa, según el proyecto, tendría una cortina de 80 metros de altura, lo que le daría una caída para conducir el agua del Río Verde a las ciudades de Guadalajara y León. Con la presa se crearía un embalse que pondría a Temacapulín bajo riesgo de inundación. O cuando menos haría que las aguas llegaran a las partes bajas del pueblo. En 2007 el gobierno modificó el proyecto: la cortina de la presa ya no sería de 80 sino de 105 metros, y el embalse inundaría unas cuatro mil 800 hectáreas: en ese escenario ya no quedaba duda: Temacapulín no se salvaría de la inundación, ni tampoco otras dos comunidades más pequeñas, Acasico y Palmarejo. El gobierno inició entonces la construcción de la presa en la ranhería de El Zapotillo y ofreció a los habitantes de Temacapulín, Acasico y Palmarejo que se reubicaran en un predio en las cercanías de Cañadas de Obregón llamado Talicoyunque.

El riesgo de inundación levantó a Temacapulín. Sus habitantes se organizaron en el Comité Salvemos Temacapulín, Acasico y Palmarejo y empezaron movilizaciones. Desde entonces, han hecho dos plantones importantes, decenas de marchas y protestas ante el palacio de gobierno y el congreso de Jalisco, y han acudido y convocado a encuentros nacionales e internacionales contra las presas. Este comité despertó la solidaridad de académicos, activistas y políticos de diversos partidos que se han opuesto a la desaparición del pueblo. El gobierno, no obstante, continuó con la construcción de la presa. Sin embargo, en 2013, la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), el máximo tribunal mexicano, suspendió la construcción del megaproyecto.

Fuente: <https://gatopardo.com/revista/no-186-noviembre-2017/temacapulin-jalisco-presa-el-zapotillo/>

¿Por qué se busca desalojar a esos tres pueblos de Jalisco?

¿Quiénes planean construir la presa?

¿Quiénes se oponen a su construcción? \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

¿Cuáles serían las consecuencias si no se construye la presa, y cuáles si se construye?

**Analiza la nota informativa “El conflicto de Cherán”.**

<https://www.youtube.com/watch?v=tu8OoicXhjw>

**Después de ver a grandes rasgos las características del conflicto, lee el siguiente texto y lleva a cabo lo que se pide.**

**El bosque en Cherán**

La comunidad de Cherán, en Michoacán, fue escenario de un conflicto territorial. El saqueo forestal constante se agudizó a partir del año 2007; los responsables de la deforestación excesiva fueron personas del crimen organizado de la región en complicidad con el alcalde del municipio. El crimen organizado talaba excesivamente el bosque para comercializar la madera, sembrar aguacate, marihuana, y establecer laboratorios de drogas sintéticas. Tan sólo entre 2007 y 2010 fueron taladas 20 mil de 27 mil hectáreas que pertenecen al bosque del municipio. Esta situación obligó a los habitantes del lugar a tomar medidas.

Una vez finalizado el conflicto, los habitantes de Cherán establecieron puntos estratégicos de vigilancia, crearon las rondas comunitarias con personas encargadas de la seguridad; la policía y los políticos fueron expulsados de la comunidad. Posteriormente instauraron un gobierno autónomo nombrado Consejo Mayor de Gobierno Comunal y el Consejo de Bienes Comunales, que administra las empresas comunales {invernadero, resinera, colector pluvial y aserradero) y funcionan mediante el trabajo comunitario encaminado a generar un aporte económico con sentido sustentable

- Subraya con diferentes colores los actores que participaron en el conflicto de Cherán y encierra con un color las oraciones que indiquen las causas.
- Primero, debes identificar y subrayar con un color distinto las consecuencias del conflicto.
- A partir de la información recabada en los puntos anteriores, elaborarán un dibujo o un texto que represente el conflicto en Cherán y Explícalo al grupo.

**Observa el video “10 frases contra la violencia”.**

[https://www.youtube.com/watch?v=1ans7SE3\\_Ak](https://www.youtube.com/watch?v=1ans7SE3_Ak)

**Después, lee los siguientes dichos o refranes populares, si no los comprendes, pide a alguno de tus familiares te los explique.**

Marca a la derecha el número correspondiente a tu personalidad, de acuerdo con la siguiente escala:

1. = Es nada indicativo de tu manera de pensar, casi nunca responderías así.
2. = No es muy indicativo de tu manera de pensar, no responderías así a menudo.
3. = Es algo indicativo de tu manera de pensar, a veces responderías así.
4. = Es bastante indicativo de tu manera de pensar, a menudo responderías así.
5. = Es muy indicativo de tu manera de pensar, casi siempre responderías así.

NA = No sabes qué decir

#	Refranes populares	Puntuación						
1	Al mal aire, darle calle.	1	2	3	4	5	NA	
2	Viva quien vence.	1	2	3	4	5	NA	
3	Mientras se gane algo, no se pierde nada.	1	2	3	4	5	NA	
4	Más vale maña que fuerza.	1	2	3	4	5	NA	
5	Más vale callar que hablar.	1	2	3	4	5	NA	
6	Más vale pájaro en mano que un ciento volando.	1	2	3	4	5	NA	
7	¿Querellas? Huye de ellas.	1	2	3	4	5	NA	
8	Al son que me tocan, bailo.	1	2	3	4	5	NA	
9	Quien calla, otorga.	1	2	3	4	5	NA	

10	Acomodarse al tiempo es de persona discreta.	1	2	3	4	5	NA	
11	Más ven cuatro ojos que dos.	1	2	3	4	5	NA	
12	Agua que no has de beber, déjala correr.	1	2	3	4	5	NA	
13	A la fuerza, con la fuerza.	1	2	3	4	5	NA	
14	Más vale andar mal, que quedar cojo.	1	2	3	4	5	NA	
15	Una mano lava a otra y las dos lavan la cara.	1	2	3	4	5	NA	
16	Mejor es ser lobo que oveja.	1	2	3	4	5	NA	
17	Es mejor no mover el arroz aunque se pegue.	1	2	3	4	5	NA	
18	Ir contracorriente no es de persona prudente.	1	2	3	4	5	NA	
19	Quien no oye razón, no hace razón.	1	2	3	4	5	NA	
20	Entre lo suyo y lo mío, siempre hay un punto medio.	1	2	3	4	5	NA	

Con base en tus respuestas, anota la puntuación de cada refrán en los números correspondientes:

Cooperación		Negociación		Competición		Acomodación		Evasión	
4		3		2		5		1	
11		6		9		8		7	
15		15		13		10		12	
19		20		16		18		17	
Total:		Total:		Total:		Total:		Total:	

**Analiza los siguientes valores a practicar para construir la paz. Reflexiona sobre cada uno y describe delante ejemplos de cómo pueden practicarse en tu familia.**

Valores	Ejemplos para su puesta en práctica
No violencia	

Justicia	
Igualdad	
Equidad	
No discriminación	
Colaboración	

**Recursos. PDA. Analiza textos sobre las sociedades multiculturales y manifiesta la función que tiene el diálogo intercultural para la construcción democrática y la interacción en sociedad.**

**Observa el video “Diversidad cultural e Inclusión”.**

<https://www.youtube.com/watch?v=qZlhlIViKd0&t=1s>

**Después de ver el video, responde lo siguiente.**

¿Cómo se ejemplifica la diversidad en el video?

¿Cómo llegas a esa conclusión?

Define con tus palabras a qué se refiere una sociedad multicultural.

Explica mediante un ejemplo la importancia de la diversidad en la vida social.

¿Qué opinas de la siguiente frase?

- “Es mejor que una persona se relacione sólo con quienes piensan igual que ella; así se sentirá más cómoda y no será rechazada”.

¿Cuál sería tu reacción si una persona que te parece rara o diferente quisiera ser tu amiga?

De estas expresiones, ¿cuáles consideras que son ejemplo de inclusión? Márcalas

a) “Aceptar que alguien entre a mi equipo, aunque me moleste su presencia”. \_\_\_\_

b) “Dejar que cada persona sea como quiera e ignorar a quienes no son como yo”. \_\_\_\_

c) “Hacer cambios en nuestras formas de convivencia para que todos tengamos los mismos derechos”. \_\_\_\_

**Reflexiona en el video “Eliminemos los prejuicios”.**

[https://www.youtube.com/watch?v=qrFNh\\_poAXs](https://www.youtube.com/watch?v=qrFNh_poAXs)

**Enseguida, lee estas situaciones y responde lo que se plantea.**

El año pasado despidieron a la maestra Gloria, que nos daba clases de español, por haber llegado un día con el cabello pintado de rosa. Ella era la mejor maestra que teníamos, pues siempre nos sugería temas y actividades interesantísimos. Fue una pena que la dirección decidiera prescindir de sus servicios.

Susana y Diana dejaron de hablarle a Janeth porque no quiso, como ellas, subir el dobladillo de su falda para convertirla en minifalda. Ellas le dijeron que era una anticuada y que no podían ser amigas si no vestía así. Janeth les respondió que se trataba de una cuestión de gusto y que no iba a ceder sólo por estar a la moda o pertenecer a su grupo.

A diferencia de sus hermanos mayores —que solamente escuchan metal pesado (*heavy metal*)—, Gabriel escucha la música que está de moda. Sus hermanos lo critican por eso y te dicen que oye pura basura. Gabriel les contesta que, si bien algunas canciones son muy malas, otras de verdad le gustan.

¿La dirección de la escuela, las amigas de Janeth y los hermanos de Gabriel valoran la diversidad? Explica tu respuesta

¿Alguien es discriminado en alguna de las situaciones? \_\_\_\_\_ ¿Quién?  
\_\_\_\_\_ ¿Por qué?

¿Las actitudes en las tres situaciones dan cuenta de una cultura incluyente? Explica

**Construye para cada situación propuestas concretas de acción que promuevan una sociedad multicultural incluyente e intercultural:**

**Observa la nota informativa “Alarma ante aumento de la discriminación en México”.**  
<https://www.youtube.com/watch?v=2fjczD2yAaQ&t=26s>

**Después de analizar los casos presentados en esta, lee las siguientes situaciones y contesta.**

*Todos los días. Sonia debe esperar a que algunas buenas personas la ayuden a bajar por las escaleras del metro con su silla de ruedas.*

*Entre 13 y 16 por ciento de los estudiantes de primarias indígenas en el país señalaron haber sido regañados castigados por hablar su lengua Indígena materna en la escuela, aseguró el consejero presidente del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE).*

¿Consideras que en estos casos existe algún tipo de discriminación? Argumenta tu respuesta  
¿Cómo relacionarías estos casos con el problema de la Inclusión y la interculturalidad?

**Elabora en tu cuaderno un mapa conceptual o algún otro organizador gráfico que integre los siguientes términos y envíasele a tu docente.**

- |                  |                         |                     |
|------------------|-------------------------|---------------------|
| • Diversidad     | • Cultura incluyente    | • Interculturalidad |
| • Discriminación | • Trato igualitario     | • Multiculturalidad |
| • Inclusión      | • Cultura intercultural |                     |

Explica por qué consideras o no necesario promover y defender un trato justo, igualitario y equitativo en una sociedad multicultural.

Observa el spot informativo “Por una sociedad incluyente”.

[https://www.youtube.com/watch?v=qiz\\_oc898\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=qiz_oc898_w)

Posteriormente, realiza una investigación documental y utiliza la información recopilada para contestar estas preguntas.

¿Qué es la inclusión social y la multiculturalidad?

¿Qué es la discriminación, cómo identificarla y por qué es importante combatirla?

¿Qué podemos hacer para que nuestra comunidad sea más incluyente y valore la multiculturalidad?

Escribe los datos más relevantes extraídos de tu observación de campo.

A continuación, distingue tres costumbres o tradiciones que se celebren en tu familia o en el país. Explícalas y argumenta cómo impactan en tu identidad personal.

Costumbre o tradición	Descripción	Impacto

Analiza el video “¿Sabes qué es la multiculturalidad?”

<https://www.youtube.com/watch?v=JijaIHucnIU>

Después, lee la siguiente situación y responde lo que se plantea.

Lupita y Julio solían ser mejores amigos cuando iban en primaria, sin embargo, cuando pasaron a secundaria, ambos comenzaron a tener gustos distintos, incluso en la forma en que se vestían. Mientras que Julio pasaba más tiempo con el equipo de basquetbol, a Lupita le comenzó a gustar la música rock, leer historietas japonesas y vestirse de forma gótica. A pesar de sus diferencias, ellos aún eran amigos y platicaban de vez en cuando en la escuela. Sin embargo, los amigos de Julio se burlaban de cómo se vestía Lupita o de lo que leía.

¿Tú qué harías en el lugar de Julio?

¿De qué manera influyó la personalidad de Julio y Lupita en la pertenencia a un grupo?

¿Cuáles prejuicios tienen los amigos de Julio?

Escribe cómo fomentar el respeto a la diversidad multicultural en las expresiones juveniles

Lee el caso que se plantea en la siguiente página y realiza lo siguiente:

**Completa las siguientes oraciones y responde las preguntas.**

Las características que definen la identidad de los otakus son

---

Se consideran positivas porque, y negativas debido a que

---

Si estuvieras en el lugar de los padres, ¿cómo respetarías las aficiones de Carlos?

Los estereotipos relacionados con la identidad juvenil de los otaku son ...

---

Si en tu grupo escolar estuviera Carlos, ¿qué trato le darías?

¿Qué debe hacer Carlos para defender sus puntos de vista y aficiones sin aislarse del entorno social, en este caso de las personas que lo critican?

¿Cuál postura deben tomar los padres?

Carlos acaba de ingresar a secundaria; desde la primaria ha sido afecto al anime. pues su primo mayor le enseñó varias series surgidas en Japón. El primer día de clases conoció a Gerardo, con quien compartió ese gusto. El joven le comentó que pertenece a un grupo otaku, con el cual se ha identificado porque le interesa conocer la cultura nipona. Además de su interés por el anime, en su tiempo libre acude a convenciones y busca artículos relacionados con el tema; y ha comenzado a usar frases en japonés.

A Carlos le agradó mucho la idea de pertenecer al grupo, y comenzó a buscar en internet música, personajes y todo lo relacionado con la identidad otaku.

Sin embargo, los padres tienen información diferente acerca de los otakus. Consideran rara la afición de Carlos e incorrectos los contenidos de anime. Los otaku, opinan, se obsesionan con las series y los juegos; son excéntricos, sumamente antisociales y siempre están pegados a la televisión para practicar videojuegos. En consecuencia, temen que descuide los estudios. Además, los compañeros han comenzado a criticarlo por ser fan de ello; lo insultan, pues -comentan- "los otakus son inmaduros, vagos y anormales"

Carlos ha intentado defenderse. Dice a sus padres y compañeros que antes de criticar, deben entender que el anime y los otakus tienen muchos aspectos positivos, gracias a los cuales ha empezado a conocer valores, creencias y tradiciones de la cultura japonesa.

**Lee los siguientes testimonios tomando en cuenta que éstos reflejan la diversidad de contextos de vida de los jóvenes. Luego, responde lo planteado.**

Nací en Veracruz. pero ahora vivo en el norte del país. Tengo 13 años, desde que tengo memoria nos hemos mudado no sólo de estado en estado. sino también a Estados Unidos. Esto no me hace muy feliz pues nunca puedo conservar amigos por mucho tiempo, pero lo que más me entristece es que a mí me gustaría estudiar sin interrupciones y casi no puedo, ya voy retrasado y no logro concluir la primaria. A veces cuando está por terminar el año escolar, a comienzos de mayo mi papá nos pide hacer maletas pues nos iremos a la cosecha en donde él encuentra trabajo; nosotros debemos ayudarlo, así tenemos más dinero para la familia; sin embargo, apenas empiezo a hacer nuevos amigos y ya tenemos que mudarnos otra vez.

*Pedro, jornalero migrante.*

No me gusta ir a la escuela porque sólo tengo una amiga y a la hora del receso se juntan los que son de una pandilla y nos molestan; también afuera se juntan los de la banda de la colonia y nos amenazan.

*Alejandra, alumna de segundo grado de secundaria*

En mi escuela secundaria me siento a gusto porque hay profesores que nos enseñan, nos tratan bien y nos dan consejos, además de que me queda cerca de casa y están mis amigos con los que comparto muchas cosas.

También tengo amigos con quienes juego basquetbol por las tardes y los fines de semana toco la guitarra en la casa de cultura en donde convivo con mucha gente que le gusta la música como a mí.

*Sofía, alumna de primer grado de secundaria*

¿Por qué crees que Pedro quiere tener más amigos?

¿Qué le sugerirías a Pedro para tener más amigos?

¿Crees que Alejandra debería integrarse a la pandilla de su escuela o a la banda de su colonia tener más amigos? ¿por qué?

¿Qué le sugerirías a Alejandra para que le guste ir a la escuela?

Con base en los testimonios anteriores redacta una reflexión sobre la multiculturalidad.

**Analiza el video “Las aulas, espacios de la diversidad”.**

<https://www.youtube.com/watch?v=oo02qpNLG5A>

**Lee el siguiente caso y responde lo que se plantea.**

Viviana Painemilla, maestra de educación básica en el liceo, cuenta que, aunque la mayoría de los niños y niñas es mapuche, no siempre hablan la lengua y sus familias no mantienen vivas las tradiciones [...] “En la educación tradicional hubo mucha discriminación, había que hablar castellano, si no, hasta les pegaban. Hoy hay más conciencia'. Con la construcción de la ruka mapuche en el fondo del patio de este liceo en la región de la Araucanía, en Chile, se enseña no sólo el idioma, sino otras manifestaciones culturales como la cosmovisión indígena, la gastronomía y las artesanías. Las dinámicas que se dan en la ruka, como conversar en círculo, tienen más que ver con los aprendizajes de la cultura mapuche que con los de la chilena.

¿Crees que lo mencionado en la lectura es buena solución a la discriminación? Explica

¿Consideras que se promueve la convivencia intercultural? Argumenta

**Lee el siguiente texto. Después, haz lo que tu docente te indique.**

México es un crisol de culturas y esa diversidad de etnias y el mestizaje han influido poderosamente en nuestra cultura, una de las más ricas y variadas del mundo. Asimismo, la cultura de México está profundamente ligada a la religiosidad de su pueblo. En efecto, el mexicano es religioso, fundamentalmente católico. De hecho, muchos de los cultos originarios de México se fusionaron con la religión católica. Los festejos ocupan un lugar muy importante en la sociedad y cultura mexicanas. La mayoría de las fiestas están vinculadas a la religión, de modo que el mexicano es tradicionalmente muy amigo de las fiestas. México es sinónimo de color y alegría. Este colorido se plasma en los vestidos y trajes tradicionales que los hombres y mujeres de México utilizan en ocasiones especiales. Una de las prendas que más se utiliza es un chal tejido a mano denominado rebozo. La gastronomía es uno de los pilares de la cultura mexicana y, a imagen del pueblo, también es muy variada. No obstante, ciertos platos son comunes en todo el país, como las tortillas de maíz con las que se elaboran los tradicionales tacos mexicanos. Otros aspectos importantes de la cultura mexicana son los valores, el respeto, la familia y la solidaridad.



Elabora un mapa mental con el texto.