

Secretaría De Educación Pública
Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México
Dirección General de Operación de Servicios Educativos
Coordinación Sectorial de Educación Secundaria
Dirección Operativa No. 3
ZONA ESCOLAR 88
Escuela Secundaria No. 64 "José Calvo Saucedo" TURNO MATUTINO
GUÍA PARA EXAMEN EXTRAORDINARIO DE REGULARIZACIÓN

CAMPO FORMATIVO: De lo Humano y lo Comunitario DISCIPLINA: Diseño y Creación Plástica

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

GRADO: 2º Año GRUPO: _____

1.- ¿Qué es la pintura mural y cuáles fueron sus inicios?

2.- Menciona 3 artistas mexicanos importantes de la pintura mural y los temas que representaban.

3.- ¿Cuáles y cuántos son los colores primarios?

4.- ¿Cuántos y cuáles son los colores secundarios?

5.- ¿Qué es la perspectiva?

6.- ¿Qué elementos la forman?

7.- Explica cuál es la importancia de la comunicación entre seres humanos.

8.- ¿Qué es la pintura vitral, con qué finalidad eran elaborados y qué materiales se emplean en su procedimiento?

9.- Con tus propias palabras explica por qué es importante el reciclado de materiales?

10.- ¿Qué es un cartel?

11.- ¿Qué finalidad tiene?

12.- ¿Qué es bajo relieve?

13.- Explica brevemente qué es el alto relieve

14.- Especifica qué es una imagen duo-tono y cuál es la diferencia de imagen figura-fondo.

15.- Explica el procedimiento para trabajar una imagen dúo tono

16.- Explica con tus propias palabras el proceso de un vitral.

17.- ¿La pintura vitral en dónde se puede apreciar?

18.- Indica en que consiste la técnica de puntillismo y haz un ejemplo.

19.- Menciona el procedimiento y los materiales para realizar un trabajo en repujado.

20.- ¿Qué es un diseño técnico?